

Департамент образования и науки Курганской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Мишкинский профессионально – педагогический колледж»

**Рабочая программа**  
**ПМ. 02 Организация различных видов деятельности и**  
**общения детей**

для специальности  
**44.02.01 Дошкольное образование**

Рассмотрена предметно - цикловой  
комиссией дисциплин  
профессионального цикла  
(педагогический профиль)  
Протокол № 1 от «11» 09 2017  
Председатель ПЦК М.Г. Мишакина  
В.Г. Мишакина

Составлена в соответствии с ФГОС+  
СПО по специальности 44.02.01  
Дошкольное образование, утв.  
приказом Министерства образования  
и науки РФ  
от 27 октября 2014 г. N 1351, зарег.  
Министерством юстиции (рег. №  
34898 от 24 ноября 2014г.), на  
основе сравнительного анализа с  
Профессиональным стандартом  
Педагог (педагогическая  
деятельность в дошкольном,  
начальном общем, основном общем,  
среднем общем образовании)  
(воспитатель, учитель), утвержден  
приказом Министерства образования  
и науки РФ от 18.10.2013 г. № 544н в  
соответствии с профессиональными  
стандартами, компетенцией  
чемпионата «Молодые  
профессионалы» WorldSkills Russia  
Дошкольное воспитание

Одобрена методическим советом  
ГБПОУ «МППК»  
Протокол № 1 от «27» 09 2017  
Председатель Ю.А. Осалихина

«Утверждаю»  
Заместитель директора по УР  
ГБПОУ «МППК»  
Е.Ю. Дрыгина  
«28» 09 2017

Авторы программы:

Турова Валентина Алексеевна, преподаватель дисциплин  
профессионального цикла ГБПОУ «МППК»;

Осалихина Т.А., преподаватель дисциплин профессионального цикла  
ГБПОУ «МППК»;

Семёнова Р.Н., преподаватель дисциплин профессионального цикла ГБПОУ  
«МППК»

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	7
<b>3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	8
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	47
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	49

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО

#### 44.02.01 Дошкольное образование,

укрупненная группа 44.00.00 Образование и педагогические науки (приказ Минобрнауки РФ от 27 октября 2014 г. № 1351) в части освоения вида деятельности (ВД):

#### Организация различных видов деятельности и общения детей

и соответствующих профессиональных компетенций:

1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.
4. Организовывать общение детей.
5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация и конструирование).
6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения.
8. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
9. Создавать в группе предметно – развивающую среду.
10. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
11. Оформлять методические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
12. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в повышении квалификации, в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке специалистов в области образования, при наличии среднего профессионального образования или высшего непедагогического образования. Опыт работы не требуется.

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

*иметь практический опыт:*

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- организации и проведения творческих игр (сюжетно – ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижных, дидактических);
- организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- организации и проведения развлечений;
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательной организации;
- наблюдения и анализа игровой, трудовой и продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;

*уметь:*

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой и продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогически условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно- бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);
- ухаживать за растениями и животными;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей в группе;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами различных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;

*знать:*

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации игровой деятельности дошкольников;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- способы ухода за растениями и животными;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические и методические основы организации и проведения и развлечений для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой и продуктивной деятельности детей.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – **1259 часов**, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **881 час**, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **588 часов**,

самостоятельной работы обучающегося – **293 часа**;

учебной и производственной практики – **378 часов**.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности **Организация различных видов деятельности и общения детей**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.
ПК 2.1	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня
ПК 2.2	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста
ПК 2.3	Организовывать посильный труд и самообслуживание
ПК 2.4	Организовывать общение детей
ПК 2.5	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация и конструирование)
ПК 2.6	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста
ПК 2.7	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения
ПК 5.1	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников
ПК 5.2	Создавать в группе предметно – развивающую среду
ПК 5.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов
ПК 5.4	Оформлять методические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений
ПК 5.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1 - 2.7 ПК 5.1 – 5.5	МДК 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	120	80	34	*	40			
	МДК 02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников	105	70	33	*	35			
	МДК 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста	255	170	85	*	85			
	МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	205	137	118	*	68			



	<b>МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом</b>	<b>142</b>	<b>95</b>	<b>54</b>	<b>*</b>	<b>47</b>			
	<b>МДК 02.06 Психолого – педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>*</b>	<b>18</b>			
	<b>МДК.02.07 Организация психолого - педагогического сопровождения детей дошкольного возраста</b>	<b>81</b>	<b>49</b>			<b>32</b>		<b>36</b>	
	<b>Учебная и производственная практика</b>	<b>388</b>						<b>270</b>	<b>108</b>
	<b>Всего:</b>	<b>1259</b>	<b>588</b>	<b>342</b>	<b>30</b>	<b>293</b>		<b>270</b>	<b>108</b>

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей		588/342/ 293		
МДК 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста		80/34/40		
Тема 1.1 Сущность игры как деятельности дошкольника	<b>Содержание</b>		5	1
	1	<b>Содержание понятия «игра». Исследователи в области педагогики и психологии детской игры.</b> Игра как средство воспитания, форма организации жизни и деятельности детей. Игра в истории человечества. Происхождение детской игры.		
	2	<b>Функции игры как феномена человеческой культуры.</b> Сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Функции игры: социокультурная, межнациональной коммуникации, самореализации, коммуникативная, диагностическая, игротерапевтическая, коррекции, развлекательная.		
3	<b>Классификация детских игр.</b> Классификации детских игр Ф. Фребеля, Ж. Пиаже, П.Ф. Лесгафта, Н.К. Крупской, И.Я. Михайленко и Н.Я. Коротковой, С.Л. Новоселовой. Структура игровой деятельности дошкольников. Место игры в режиме дня дошкольников.		2	
Тема 1.2 Организация игровой деятельности детей раннего возраста	<b>Содержание</b>		6	1
	1	<b>Организация игровой деятельности детей первого года жизни.</b> Организация бодрствования. Подбор игрушек для детей 1 года жизни. Роль взрослого в организации игровой деятельности детей 1 года жизни.		

	2	<b>Организация игровой деятельности детей второго года жизни.</b> Организация бодрствования. Подбор игрушек для детей 2 года жизни. Роль взрослого в организации игровой деятельности детей 2 года жизни	4	2
	3	<b>Создание предметно-развивающей среды в группах детей раннего возраста.</b> Характеристика предметно-развивающей среды. Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в группах раннего возраста.		2
	<b>Практические занятия</b>			
	1	Моделирование предметно-развивающей среды в группе детей раннего возраста		3
	2	Разработка рекомендаций родителям по подбору игрушек для детей раннего возраста.		3
<b>Тема 1.3</b> Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей дошкольного возраста	<b>Содержание</b>		18	
	1	<b>Сюжетно-ролевая игра.</b> Характеристика сюжетно-ролевой игры. Значение и структура сюжетно-ролевой игры. Тематика сюжетно-ролевых игр.		2
	2	<b>Этапы и уровни развития сюжетно-ролевой игры.</b> Этапы, уровни и основные принципы организации сюжетно-ролевой игры.		2
	3	<b>Руководство сюжетно-ролевыми играми в разных возрастных группах.</b> Традиционные методы руководства игрой: прямые и косвенные. Методика комплексного руководства игрой (Е.В.Зворыгина, С.Л. Новоселова, Н.Ф.Комарова )		1
	4	<b>Режиссерские игры.</b> Сущность режиссерских игр. Педагогические условия организации режиссерских игр.		2
	5	<b>Игры со строительным материалом.</b> Характеристика игр со строительным материалом. Методика обучения конструктивным умениям. Виды конструирования. Условия для игр со строительным материалом.		2
	6	<b>Руководство строительными играми в разных возрастных группах.</b> Приемы руководства строительными играми в разных возрастных группах.		2
	7	<b>Игры с природным материалом.</b> Виды природных материалов для строительных игр. Условия для игр с природным материалом в групповой комнате и на участке детского сада. Руководство играми из природного материала.		2
	8	<b>Театрализованные игры.</b> Характеристика театрализованных игр. Виды театрализованных игр. Условия для развития театрализованных игр.		2
	9	<b>Педагогическое руководство театрализованными играми в разных возрастных группах.</b>		2

	1	<b>Дидактические игры.</b>		1
	0	Сущность дидактических игр. Народные корни дидактических игр. Дидактические игры в педагогических системах Ф. Фребеля, М. Монтессори, Е.И. Тихеевой.		
	1	<b>Виды дидактических игр.</b>		1
	1	Структура дидактической игры.		
	1	<b>Педагогическое руководство дидактическими играми в разных возрастных группах.</b>		2
	2			
	1	<b>Дидактические игры в системе художественного воспитания дошкольников.</b>		3
	3	Виды, содержание, материалы. Использование игр на занятиях и в самостоятельной изобразительной деятельности. Руководство играми с различными материалами.		
	1	<b>Использование дидактических игр в работе по экологическому образованию детей дошкольного возраста.</b>		3
	4			
	1	<b>Музыкально-дидактические игры и пособия в решении задач музыкального воспитания и развития детей.</b>		3
	5	Различные подходы к классификации музыкально-дидактических игр и пособий.		
	1	<b>Способы диагностики результатов игровой деятельности дошкольников.</b>		1
	6	Диагностические методики по организации и проведению игровой деятельности.		
	1	<b>Планирование игровой деятельности в разных возрастных группах.</b>		1
	7	Виды планирования игровой деятельности. Планирование в разных возрастных группах		
	<b>Практические занятия</b>		<b>18</b>	
	1	Проектирование развития сюжетно-ролевой игры (тематика по выбору).		3
	2	Анализ содержания дидактических игр (в области изобразительной деятельности) в разных возрастных группах.		2
	3	Моделирование игровых ситуаций с использованием дидактических игр на занятиях изобразительной деятельностью		3
	4	Анализ музыкально-дидактических пособий, используемых в процессе музыкальных занятий.		2
	5	Моделирование игровых ситуаций с использованием самостоятельно изготовленных дидактических игр для музыкального воспитания детей		3
	6	Анализ игр и пособий, используемых в экологическом образовании дошкольников.		2
	7	Моделирование игровых ситуаций с использованием самостоятельно изготовленных дидактических игр для экологического воспитания детей		3
	8	Моделирование игровых ситуаций с использованием театрализованных игр в разных возрастных группах.		3

	<p><b>Самостоятельная работа</b>  Подбор и разработка театрализованных игр с дошкольниками.  Подбор дидактических игр для детей раннего и дошкольного возраста.  Оформление наглядности к дидактическим играм.  Подбор игр для детей по экологическому воспитанию.  Подготовка наглядности и оборудования для игр по экологическому воспитанию.  Подбор игр для занятий художественной деятельностью.</p>	16	3	
<p><b>Тема 1.4</b> Игрушка в жизни дошкольника</p>	<p><b>Содержание</b></p>	4	1	
	<p>1 <b>История создания игрушки.</b>  Характеристика игрушки. История игрушки. А.С. Макаренко, Е.А. Флерина, Д. Ушинский о значении игрушки в жизни дошкольника. Музей игрушки в Сергиев Посаде.</p>			
	<p>2 <b>Педагогические, гигиенические требования к игрушке.</b>  Требования к игрушке. Требования к содержанию и оформлению.</p>			1
	<p>3 <b>Виды игрушек:</b> сюжетные, дидактические, игрушки-забавы, спортивные, музыкальные, театрализованные, технические, строительные, игрушки-самodelки.</p>			1
	<p>4 <b>Подбор игрового материала в разных возрастных группах.</b>  Анализ программных требований к подбору игрового материала. Требования к игровому материалу для групповой комнаты, и прогулок на участке детского сада.</p>			2
	<p><b>Самостоятельная работа</b>  Подготовка сообщения о разных видах игрушек.  Составление презентации к сообщению об игрушках.</p>	6	3	
<p><b>Тема 1.5</b> Театры и театрализованные игры в детском саду</p>	<p><b>Содержание</b></p>	6	1	
	<p>1 <b>Театрализованные игры.</b>  Характеристика театрализованных игр. Виды театрализованных игр. Условия для развития театрализованных игр. Использование <i>детской художественной литературы</i> в организации театрализованных игр.</p>			
	<p>2 <b>Зрелищные представления в ДОУ.</b>  Понятие о зрелищных представлениях для детей. Виды представлений для детей, их организация и проведение в дошкольных учреждениях. Классификация театров. Характеристика театров разного вида.</p>			1
	<p>3 <b>Особенности организации и методики работы с театрами разного вида.</b>  Принцип сопровождения исполнения произведения показом на фланелеграфе. Показ плоскостного театра детям раннего и дошкольного возраста. Управление фигурками настольного театра. Упражнения по показу театра игрушек. Способы управления силуэтами теневого театра. Кукольный театр.</p>			2

	4	<b>Работа над сценарием.</b> Приемы составления сценария по произведению художественной литературы. Сценарный план. Действующие лица. Перевод косвенной речи в прямую речь. Дополнительные средства выразительности. Роль ведущего в спектакле.		2
	<b>Практические занятия</b>			
	1	Разработка занятия с детьми с использованием театрализации	4	
	2	Разработка занятия кукольного кружка		
		<b>Самостоятельная работа</b> Подбор сценариев для представлений в детском саду Разработка сценариев детских праздников	8	3
<b>Тема 1.6</b> Средства выразительности в театрализованной деятельности	<b>Содержание</b>		6	
	1	<b>Особенности организации и методики работы с фланелеграфом и плоскостным театром.</b> Принцип сопровождения исполнения произведения показом на фланелеграфе. Показ плоскостного театра детям раннего и дошкольного возраста. Управление фигурками настольного театра.		2
	2	<b>Особенности организации и методики работы с теневым театром и театром объемной игрушки.</b> Инсценировка художественных произведений. Особенности теневого театра. Способы управления силуэтами.		2
	3	<b>Особенности организации и методики работы с пальчиковым театром и театром марионеток.</b> Подготовка показа пальчикового театра. Принцип управления марионеткой.		2
	4	<b>Особенности организации и методики работы с кукольным театром.</b> Управление куклами кукольного театра петрушки. Подготовка пьесы для кукольного театра. Деление пьесы на логические отрывки, определение действенных задач каждого отрывка пьесы. Режиссерский замысел спектакля.		2
	<b>Практические занятия</b>		7	
	1	Моделирование спектакля на фланелеграфе.		3
	2	Моделирование спектакля с плоскостными фигурами.		3
	3	Моделирование спектакля с объемными игрушками.		3
	4	Моделирование спектакля с куклами кукольного театра.		3
	<b>Дифференцированный зачёт</b>		2	

	<b>Самостоятельная работа</b> Изготовление фигурок для фланелеграфа Изготовление пальчиковых кукол Изготовление перчаточной куклы	<b>10</b>	2
<b>МДК 02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников</b>		<b>70/33/35</b>	
<b>Тема 2.1</b> Теоретические основы трудового воспитания дошкольников	<b>Содержание</b>	14	1
	1 <b>Значение и задачи трудового воспитания.</b> Н.К. Крупская, А.С. Макаренко о трудовом воспитании дошкольников. Воспитание в деятельности.		
	2 <b>Компоненты, специфика детского труда.</b> Компоненты детского труда: цель, планирование, мотивация, процесс деятельности, оценка и результат труда. Специфика детского труда.		1
	3 <b>Виды и содержание труда:</b> самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной, умственный труд.		2
	4 <b>Формы организации детского труда:</b> поручения, дежурства (по столовой, по подготовке к занятиям, уголку природы), коллективный труд: труд рядом, общий труд, совместный труд.		2
	5 <b>Требования к организации детского труда.</b> Условия и средства трудового воспитания дошкольников. Методика руководства трудовой деятельностью детей. Планирование трудовой деятельности.		2
	6 <b>Ознакомление детей дошкольного возраста с профессиями.</b> Анализ программных требований. Методика работы по ознакомлению дошкольников с профессиями.		2
	<b>Практические занятия</b>		
1	Анализ программ по содержанию детского труда в разных возрастных группах.	<b>6</b>	3
2	Проектирование занятий с детьми по ознакомлению с профессиями		3
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Составление таблицы «Сравнение специфики трудовой деятельности с другими видами	<b>7</b>	3

	деятельности» Составление таблицы «Планирование трудовой деятельности с детьми дошкольного возраста»		
<b>Тема 2.2</b> Экономическое воспитание дошкольников	<b>Содержание</b>	8	1
	1 <b>Исторический аспект проблемы экономического воспитания дошкольников.</b> Проблема экономического воспитания в классической, зарубежной и отечественной педагогике. Экономика и образование за рубежом. Современные психолого-педагогические исследования в области экономического образования дошкольников.		
	2 <b>Значение, задачи, содержание экономического воспитания в детском саду.</b> Основные понятия и термины, задачи экономического воспитания. Программа «Дошкольник и экономика» А.Д.Шатовой. <b>Средства, методика работы по экономическому воспитанию дошкольников.</b> Взаимодействие педагогов и родителей в решении задач экономического воспитания дошкольников. Воспитание разумных потребностей. Методы, средства, формы организации экономического воспитания дошкольников в условиях ДОУ и семьи.		1
	<b>Практические занятия</b>		
	1 Наблюдение и анализ занятий с детьми по экономическому воспитанию	5	3
	2 Проектирование занятий с детьми по экономическому воспитанию		3
	<b>Самостоятельная работа</b>	5	3
Составление анализа занятий с детьми по экономическому воспитанию Составление занятия по экономическому воспитанию			
<b>Тема 2.3</b> Организация зеленой зоны в помещении и на участке ДОУ	<b>Содержание</b>	4	1
	1 <b>Организация зеленой зоны в помещении и на участке ДОУ.</b> Уголок природы в группе детского сада. Условия, необходимые для экологического образования дошкольников. Функциональное назначение уголка природы (социокультурное, интеллектуально-познавательное, эстетическое, формирующие навыки позитивно-ориентированного взаимодействия с предметами и объектами природного окружения). Содержательный подход к оборудованию уголка природы в разных возрастных группах. Комната природы. Зимний сад.		
	2 <b>Эколого-развивающий комплекс на участке ДОУ.</b> Площадка природы, фитоогород, участок нетронутой природы, экологическая тропа. Значение участка, его планировка и озеленение.	4	1
	<b>Практические занятия</b>		
	1 Анализ организации зеленой зоны в помещении ДОУ.		2
	<b>Самостоятельная работа</b>	6	3
	Составление схемы планирования участка «зеленой зоны»		



	Составление маршрута экологической тропы на участке детского сада.			
Тема 2.4 Совместная деятельность взрослых и детей в зеленой зоне ДОУ	<b>Содержание</b>		8	2
	1	<b>Сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников в природе.</b>		
	2	<b>Образовательно-воспитательное значение труда в природе.</b> Педагогические и гигиенические требования к организации труда в природе.		
	3	<b>Формы организации труда в природе.</b> Организация и методика проведения дежурств в уголке природы, трудовых занятий с детьми дошкольного возраста.		
	4	<b>Содержание труда в природе и методика руководства в младшей и средней группах.</b> Виды труда, формы организации обучения навыкам труда, роль воспитателя, контроль и анализ детского труда.		
	5	<b>Содержание труда в природе и методика руководства в старшей и подготовительной группах.</b> Виды труда, формы организации обучения навыкам труда, роль воспитателя, контроль и анализ детского труда	10	
	<b>Практические занятия</b>			
	1	Анализ проведения совместной деятельности взрослого и детей в зеленой зоне ДОУ.		2
	2	Анализ педагогических и гигиенических требований при проведении труда в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд, дежурства).		2
	3	Составление конспектов трудовых занятий для детей младшей и средней групп.		3
	4	Составление конспектов трудовых занятий для детей старшей и подготовительной групп.	3	
		<b>Самостоятельная работа</b>	10	3
		Составление графика дежурств в уголке природы		
	Составление конспекта трудового занятия для детей младшей и средней групп.			
	Составление конспектов трудовых занятий для детей старшей и подготовительной групп.			
Тема 2.5 Ручной труд в дошкольном образовательном учреждении	<b>Содержание</b>		3	1
	1	<b>Содержание ручного труда в дошкольном учреждении.</b> Направления работы, материалы и инструменты, связь с другими видами деятельности. <b>Педагогическое руководство ручным трудом дошкольников.</b> Формы работы, методы и приемы обучения в разных возрастных группах.		
	<b>Практические занятия</b>		8	
	1	Семинар «Методика обучения детей дошкольного возраста основам народных ремесел в условиях детского сада»		2

	2	Подбор материала о народных ремёслах для занятий с детьми		2	
	2	Деловая игра «Народные мастера»		3	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>7</b>	3	
	Составление схемы народного декоративно – прикладного искусства				
	Оформление наглядности к деловой игре «Народные мастера».				
<b>МДК 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста</b>			<b>170/85/85</b>		
<b>Тема 3.1</b> Продуктивная изобразительная деятельность как фактор развития ребенка дошкольного возраста	<b>Содержание</b>		<b>10</b>	2	
	1	<b>Содержание продуктивной изобразительной деятельности в дошкольном учреждении</b> Место продуктивной изобразительной деятельности в воспитательно-образовательном процессе ДОУ. Виды продуктивной деятельности в ДОУ, их характеристика. Условия для организации продуктивной деятельности			
	2	<b>Развитие ребенка как субъекта продуктивной деятельности (семинар)</b> Предпосылки изобразительной деятельности в раннем возрасте (с 1 года до 2 лет). Изобразительная деятельность детей от 2 до 5 лет. Особенности изобразительной деятельности дошкольников от 5 до 7 лет.			1
	3	<b>Особенности детского рисунка. Средства выразительности детских работ</b> Своеобразие детских работ по рисованию. Основные характеристики, отличающие рисунки детей от рисунков взрослых. Использование дошкольниками средств выразительности в процессе изобразительной деятельности способы их передачи.			2
	4	<b>Цель и задачи обучения дошкольников продуктивным видам деятельности.</b> Современные требования общества к системе дошкольного образования. Индивидуальность личности как проявление самобытности человека. Изобразительная деятельность как средство содействия развитию творческой личности дошкольника.			2
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>		
	1	Заполнение таблицы по материалам учебного пособия по теме «Значение продуктивной изобразительной деятельности для развития личности дошкольника».		2	
	2	Составление схемы по теме «Виды и направления продуктивной деятельности в дошкольном учреждении»		2	

	3	Анализ рисунков детей разного возраста для выявления использованных средств выразительности.		3
	<b>Самостоятельная работа</b>		7	3
	Составление заданий по изобразительной деятельности для детей разных возрастных групп			
	Составление таблицы: «Отличительные особенности рисунков детей от рисунков взрослых»			
<b>Тема 3.2</b> Особенности организации продуктивных видов деятельности в условиях ДОУ	<b>Содержание</b>		14	1
	1	<b>Формы работы по организации продуктивных видов деятельности в ДОУ.</b> Формы организации и формы обучения продуктивной деятельности в дошкольном образовательном учреждении. Основные и дополнительные формы. Специфика, использование в разных возрастных группах.		
	2	<b>Классификация и характеристика методов обучения.</b> Определение метода. Выбор методов. Система общедидактических методов (И.Я.Лернер). Характеристика каждого метода по источнику приобретения знаний и формирования умений (ценность метода, своеобразие применения в разных возрастных группах). Соответствие методов возрасту, тематике, опыту и уровню продуктивной деятельности.		1
	3	<b>Типы и виды продуктивной деятельности дошкольников.</b> Специфические особенности типов и видов продуктивной деятельности с детьми дошкольного возраста. Взаимосвязь различных видов продуктивной деятельности		1
	4	<b>Организация непосредственно образовательной деятельности в области «Художественное творчество».</b> Место художественного творчества дошкольников в режиме дня. Требования к организации. Подготовка воспитателя и детей к непосредственно образовательной деятельности в области «Художественное творчество».		1
	5	<b>Структура НОД:</b> методическая наполняемость каждой части, длительность, целесообразность Оборудование НОД, требования к его подбору. Подбор изобразительных и других материалов. Организация дежурства детей.	8	1
	<b>Практические занятия</b>			
	1	Составление схемы по теме «Взаимосвязь продуктивных видов деятельности разных видов деятельности»		2
	2	Подбор методов и приемов обучения к каждой структурной единице занятия. Решение профессиональных задач		2
	3	Аннотация статей журнала «Дошкольное воспитание» с анализом опыта работы		2

	<b>Самостоятельная работа</b>	10	3
	Составление структуры НОД: методическая наполняемость каждой части, длительность, целесообразность		
	Составление графика дежурства детей		
<b>Тема 3.3</b> Планирование продуктивной деятельности в дошкольном образовательном учреждении	<b>Содержание</b>	10	3
	1 <b>Современные образовательные программы дошкольного воспитания. Раздел «Изобразительная деятельность» (семинар).</b> Структура программы по разделу «Изобразительная деятельность». Принципы построения программы. Характеристика задач воспитания, обучения и развития ребенка в изобразительной деятельности: Связь содержания раздела программы по изобразительной деятельности с другими разделами программы (ознакомление с природными и социальными явлениями, математика, труд и т.д.). Уровни освоения программы дошкольниками. Адекватность программы по изобразительной деятельности общим принципиальным позициям, заявленным в документе.		
	2 <b>Виды и содержание планирования продуктивной деятельности в ДОУ.</b> Требования к планированию работы по изобразительной деятельности в ДОУ. Составление календарных и тематических планов в соответствии с перспективным планом ДОУ. Примерное распределение занятий по разным видам деятельности в зависимости от программы ДОУ. Контроль над формированием у детей разного дошкольного возраста изобразительных и технических навыков. Использование разных форм контроля.		3
	3 <b>Документация педагога.</b> Конспект занятия как вид планирования педагогической деятельности для эффективного решения программных задач. Программное содержание занятия: значение, содержание, требования к составлению. Требования к содержанию и оформлению.		3
	<b>Практические занятия</b>	<b>14</b>	
	1 Анализ программ «Радуга», «Развитие», «Программа воспитания и обучения в детском саду», «Детство» и др. (раздел «Изобразительная деятельность»)		2
	2 Анализ конспектов занятий для выделения методов и приемов обучения		2
	3 Составление конспекта занятия по рисованию для любой возрастной группы		3
	<b>Самостоятельная работа</b>	12	3
	Составление календарных и тематических планов в соответствии с перспективным планом ДОУ.		
Составление циклограммы по разным видам деятельности			

	Написание конспекта занятия по рисованию для всех возрастных групп			
<b>Тема 3.4</b> Своеобразие и методика организации продуктивных видов деятельности дошкольников	<b>Содержание</b>		39	3
	1	<p><b>Рисование: предметное, сюжетное, декоративное в разных возрастных группах</b>  Рисунок как выразительное средство искусства. Особенности овладения дошкольниками основами изобразительной грамоты: значение и механизм восприятия.  Характеристика рисования как продуктивного вида деятельности. Виды рисования (предметное, сюжетное, декоративное), их особенности, задачи.  Материалы для рисования (традиционные, нетрадиционные). Требования к подбору изобразительных материалов, техника работы с ними.  Методика организации разных видов рисования в ДОУ. Организация занятий рисованием с детьми разного возраста. Общие подходы к изображению предметов, к созданию узоров и сюжетных композиций. Задачи обучения, тематика работ, специфика методов обучения.  Особенности восприятия дошкольниками цветов и оттенков. Методика ознакомления с основными цветами и оттенками, обучение смешиванию цветов.</p>		
	2	<p><b>Лепка. Методика обучения в разных возрастных группах</b>  Лепка как вид продуктивной деятельности: специфика детской лепки, особенности как вида. Связь со скульптурой. Выразительные средства. Хранение и использование материалов и оборудования.  Способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный.  Сенсорные основы лепки. Обследование предметов в пластической деятельности.  Обучение детей приемам предметной лепки в разных возрастных группах: задачи, тематика, методы обучения.  Декоративная лепка в ДОУ: задачи, направления, тематика.  Особенности организации сюжетной пластической деятельности в ДОУ.</p>		
3	<p><b>Аппликация в дошкольном образовательном учреждении</b>  Аппликация как вид художественного творчества. Виды. Своеобразие каждого вида. Используемые материалы. Задачи, направления, содержание. Примерная последовательность обучения технике вырезывания. Особенности конструктивной деятельности. Методы обучения дошкольников разным видам аппликации.</p>	3		

	<p>4 <b>Конструирование в дошкольном образовательном учреждении</b>          Конструирование как вид продуктивной деятельности в ДОУ.          Виды конструирования по материалам способу обучения. Особенности организации занятий по конструированию.          Конструирование из строительного материала в разных возрастных группах. Особенности конструирования из бумаги.          Методические подходы к организации занятий конструированием из природного материала: техника работы, тематика.</p>		3
	<p>5 <b>Формы, направления и опыт работы по ознакомлению дошкольников с искусством</b>          Графика как раздел изобразительного искусства. Значение. Направления. Знакомство с жизнью и творчеством художников-иллюстраторов детской книги. Требования к подбору иллюстраций для детских книг, их соответствие текст.          Живопись как вид изобразительного искусства. Жанры живописи (пейзаж, натюрморт, портрет). Их назначение и своеобразие.          Знакомство дошкольников с художниками-пейзажистами. Требования к подбору произведений живописи. Место наглядности материала в обучении детей рисованию пейзажа.          Знакомство с натюрмортом. История возникновения жанра. Методика ознакомления дошкольников с данным видом искусства. Виды натюрмортов. Характерные особенности каждого вида. Практическое назначение.          Портрет. Процесс создания. Виды портретов. Особенности ознакомления старших дошкольников с жанром портрета.          Методика ознакомления дошкольников с содержанием картины. Этапы и их методическое наполнение.</p>		3
	<b>Практические занятия</b>	<b>38</b>	
	1 Защита мини-проектов «Ознакомление дошкольников с декоративно-прикладным искусством России»		2
	2 Деловая игра по решению задач обучения дошкольников приемам и технике рисования		2
	3 Представление методических разработок по обучению различным видам штриховок и приемов рисования различными материалами		3
	4 Разработка тематического содержания НОД в области рисования нетрадиционными материалами для разных возрастных групп.		3
	5 Разработка моделей – образцов и методического обеспечения для обучения дошкольников приемами и способами лепки: посуды, рельефов, животных, человека, дымковских игрушек и др.		3

	6	Деловая игра «Организация разных частей НОД в области «Художественное творчество» (лепка) и отбор эффективных методов обучения.		3
	7	Разработка содержания НОД в области предметной и декоративной аппликации. Создание моделей - образцов		3 2
	8	Разработка плана НОД по любому виду конструирования для разных возрастных групп		3
	9	Презентация построек с использованием игровых приемов и моделированием задач обучения		3
	10	Разработка содержания искусствоведческой беседы и виртуальной экскурсии в музей с детьми дошкольного возраста		
	11	Защита портфолио по теме «Виды изобразительной деятельности»		
		<b>Самостоятельная работа</b>	40	3
		Разработка конспекта занятия по всем видам рисования в разных возрастных группах		
		Разработка технологических карта по приемам лепки в разных возрастных группах		
		Составление конспекта урока лепки декоративной и предметно-пластической в разных возрастных группах		
		Разработка конспекта занятия по конструированию из природного материала в разных возрастных группах		
		Разработка содержания искусствоведческой беседы и виртуальной экскурсии в музей с детьми дошкольного возраста		
<b>Тема 3.5</b> Самостоятельная художественно – творческая деятельность и художественно – эстетическая развивающая среда		<b>Содержание</b>	12	1
	1	<b>Особенности организации самостоятельной художественной деятельности</b> Определение. Различие содержания самостоятельной художественной и организованной деятельности детей на занятиях. Условия формирования у дошкольников самостоятельной художественной деятельности: яркие впечатления, осмысленное восприятие предметов и явлений, способность к переносу, варьированию, поиску способов изображения, поиск способов изображения при контроле со стороны воспитателя. Формирование мотивационно - потребностной сферы дошкольников, самооценка результата. Роль педагога в организации самостоятельной художественной деятельности в разных возрастных группах.		

	2	<b>Принципы организации и оформления эстетически развивающей среды</b> Теоретические и методические основы организации эстетической развивающей среды в образовательном учреждении. История вопроса организации среды. Компоненты среды: общественные и природные. Доминантные качества среды. Принципы организации развивающей среды по А.В.Петровскому. Место художественно-эстетической среды в воспитании ребенка. Интерьер дошкольного учреждения. Требования к его оформлению. Участие дошкольников в организации эстетической среды. Тематика занятий.		2
	3	<b>Уголок творчества в дошкольном образовательном учреждении</b> Педагогическая ценность уголков творчества в ДОУ. Сезонный и постоянный варианты оформления уголков творчества (в группе ДОУ и на участке). Требования к подбору оборудования и материалов в зависимости от возрастных особенностей детей и видов продуктивной деятельности. Роль детей и взрослых в создании и оформлении уголка творчества.		3
	4	<b>Детское продуктивное творчество: своеобразие, этапы и условия развития</b> Определение детского изобразительного творчества. Причины возникновения, пути развития, его смысл. Педагоги и психологи о детском творчестве. Проблема творчества в отечественной педагогике. Отличия и сходства творческого процесса взрослого и ребенка. Условия развития детского изобразительного творчества.		2
	5	<b>Изобразительные способности дошкольников</b> Понятие способностей, структура и компоненты художественных способностей. Педагогическое руководство в процессе формирования художественных способностей.		2
	6	<b>Коллективное творчество дошкольников. Виды и формы организации коллективной деятельности</b> Проблема нравственно-эстетического воспитания детей. Создание коллективной композиции. Организация коллективной деятельности. Проблема приобщения дошкольников к духовным ценностям общества. Отечественные исследования в области нравственного воспитания (Н.П.Сакулина, Е.А.Флёрина, Т.С.Комарова, Р.Г.Казакова, В.С.Кузин, А.И.Савенков и др.). Этапы коллективной деятельности. Формы организации совместной деятельности: совместно-индивидуальная, совместно-последовательная и совместно-взаимодействующая.		2
	<b>Практические занятия</b>		<b>19</b>	
	1	Защита моделей уголка ИЗО для конкретной возрастной группы		3
	2	Структура изобразительных способностей дошкольников (Составление схемы – рисунка).		2



	3	Планирование разных форм коллективной работы для детей старшего дошкольного возраста		3
	4	Аннотация методических пособий и отбор методических приемов для обучения дошкольников разным видам продуктивной деятельности		2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>16</b>	3
	Планирование интерьера ДОУ			
	Оформление уголка творчества			
	Отбор методических приемов для обучения дошкольников различным видам продуктивной деятельности			
<b>МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству</b>			<b>137/ 118/68</b>	
<b>Тема 4.1. Техника обработки бумаги и картона</b>	<b>Содержание</b>		3	
	1	<b>Место и роль практикума по художественной обработке материалов в системе профессиональной подготовки воспитателя.</b> Цели и задачи. Правила работы в кабинете художественного труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках. Оформление титульного листа в альбоме.		1
	2	<b>Виды и свойства бумаги и картона.</b> Современная технология изготовления бумаги и картона, виды и области применения. Свойства бумажного полотна. Обзор изделий из бумаги и картона. Виды бумаги используемой в дошкольном учреждении на занятиях ручным трудом. Инструменты и оборудование, используемое в работе с бумагой и картоном. Правила безопасной работы с инструментами. Оформление коллекции бумаги.		1
	3	<b>Виды работы с бумагой и картоном.</b> Аппликация как вид декоративно-прикладного искусства. Определение. Применение аппликации в дошкольном учреждении. Виды аппликации по содержанию: предметная, сюжетная, декоративная, шрифтовая. Материалы и оборудование для занятий аппликацией из бумаги. Квиллинг как вид работы с бумагой. История квиллинга. Материалы и инструменты. Оригами - как искусство складывания поделок из бумаги. История оригами, виды современного оригами, требования к бумаге для оригами, правила складывания, азбука оригами, международные условные обозначения в оригами, основные базовые формы.		1
	<b>Практические занятия</b>		<b>15</b>	

	1	<p><b>Тонирование бумаги.</b>          Применение окрашенной бумаги. Различные способы окрашивания бумаги: равномерноокрашенная, набрызгом, комочком бумаги, цветным клейстером, грифельной крошкой, под мрамор. Выполнение образцов окрашенной бумаги и оформление их в альбоме.</p>		2
	2	<p><b>Трафарет, штамп, шаблон.</b>          Понятие шаблон, трафарет, штамп и их использование в дошкольном учреждении. Технология их изготовления и правила работы с ними. Выполнение трафарета по мотивам хохломской росписи, шаблона матрёшки, посуды, шаблона для росписи филимоновской и дымковской игрушек.</p>		2
	3	<p><b>Технология аппликации из бумаги. Приемы вырезания. Способы аппликации.</b>          Подготовка рабочего места. Приёмы вырезания различных фигур: симметричных, многолистников, вырезание снежинок, вырезание «гармошкой» Виды аппликации по способам создания. Технология их выполнения. Способы аппликации. Выполнение образцов приёмов вырезания различных фигур (симметричных фигур, многолистников, снежинок, приёмом «гармошка»</p>		3
	4	<p><b>Квиллинг. Основные элементы. Композиционное построение панно. Трёхмерный квиллинг.</b>          Основные элементы используемые в создании изображения в технике квиллинг. Технология выполнения трёхмерного квиллинга. Содержание детских работ. Выполнение открытки в технике квиллинг. Выполнение дидактической карточки с элементами квиллинга.</p>		2
	7	<p><b>Оформление изделий из бумаги и картона.</b>          Принципы подбора фона для аппликационных работ. Окантовка полосками бумаги, сплошная окантовка. Оформление детских работ: рамки, подставки, паспарту из бумаги и картона. Выполнение конвертов. Выполнение окантовки дидактической карточки с элементами квиллинга, рамки и конверта</p>		2
	8	<p><b>Конструирование из бумаги и картона.</b>          Технология конструктивной деятельности. Виды конструирования. Способы обработки картона. Конструирование из полос картона на примере ёлочных игрушек. Конструирование из разверток геометрических тел. Основные линии чертежа Построение разверток геометрических тел и конструирование на их основе игрушек. Способы выполнения и соединения деталей. Оформление игрушки. Выполнение разверток геометрических тел в альбоме и конструирование игрушки из развёртки.</p>		

	9	<b>Конструирование поделок из коробок.</b> Виды коробок. Виды транспорта и знаний. Использование поделок из коробок в качестве игрового материала. Технология конструирования из готовых коробок. Соединение деталей поделки. Оформление поделок. Выполнение поделки из коробок.		
	10	<b>Оригами.</b> Оформление в альбом азбуки оригами, складывание поделок различной сложности.		3
	<b>Самостоятельная работа</b>		6	
	Подборка банка идей детских работ в технике квиллинга в разных возрастных группах			3
	Составление заданий по конструированию из бумаги, поделок из бумаги для разных возрастных групп			
<b>Тема 4.2</b> Технология обработки природных материалов	<b>Содержание</b>		3	
	1	<b>Природный материал.</b> Виды природного материала. Правила сбора и хранения природного материала. Способы заготовки и хранения листьев и цветов.		1
	2	<b>Аппликация из природного материала</b>		1
	3	<b>Конструирование из природного материала.</b> Виды природного материала, используемые в дошкольном учреждении		1
	<b>Практические занятия</b>		8	
	1	<b>Аппликация из засушенных растений.</b> Обзор плоскостных изделий из природного материала. Составление эскиза, приёмы работы и технология выполнения аппликации из засушенных растений. Выполнение аппликации из засушенных растений		3
	2	<b>Аппликация из соломки.</b> Виды соломы, её свойства и правила заготовки. Способы подготовки соломы к работе: запаривание, разрезание, выполнение соломенных лент, тонирование, сортировка, правила хранения. Технология выполнения аппликации. Скульптурные изделия из соломы. Выполнение аппликации из соломки		3
	3	<b>Конструирование из природного материала.</b> Виды природного материала используемые в дошкольном учреждении для конструирования. Содержание детских поделок. Способы соединения деталей: пластилиновое, клеевое, шпильное. Требования к созданию художественной композиции из природного материала. Воспитание экологической культуры у дошкольников в процессе работы с природным материалом. Выполнение тематической композиции из природного материала.		3

	4	<b>Комбинированные работы из пластилина и семян.</b> Виды семян, их заготовка и хранение. Плоская и объёмная форма. Приёмы работы с пластилином и семенами. Декоративные композиции и правила их построения. Основы гигиены труда при работе с пластилином и мелкими деталями. Изготовление образца поделки из семян на пластилиновой основе		
	<b>Самостоятельная работа</b>		6	
	Подбор банка идей аппликаций из засушенных листьев			
	Выполнение альбома образцов по технике аппликации из соломки			
	<b>Создание образцов по видам природного материала, способам соединения деталей</b>			
<b>Тема 4.3</b> Технология художественной обработки волокнистых материалов	<b>Содержание</b>		9	
	1	<b>Вышивка – как вид декоративно-прикладного искусства.</b> История, материалы и инструменты.		1
	2	<b>Мягкая игрушка.</b> Роль мягкой игрушки в эстетическом воспитании дошкольников. Виды мягкой игрушки. Материалы и инструменты.		1
	3	<b>Аппликация из ткани.</b> Инструменты и материалы. Виды аппликации из ткани.		
	4	<b>Техника «Канзаши».</b> История канзаши. Материалы и приспособления. Основные элементы канзаши.		
	5	<b>Куклы обереги.</b> История возникновения. Материалы и приспособления. Виды кукол оберегов.		
	6	<b>Изонить.</b> История появления, материалы и инструменты.		1
	7	<b>Вязание.</b> История вязания. Материалы и инструменты.		1
	<b>Практические занятия</b>		<b>34</b>	
	1	<b>Вышивание.</b> Виды волокнистых материалов и виды работ с ними. Декоративные швы: украшающие швы на основе шва вперёд иголку «Вилюшка», «Барашек», «Восьмёрка», «строчка», «назад иголка», «стебельчатый», «тамбурный», «петельный», «крест». Выполнение образцов швов.		2
	2	<b>Шитьё мягкой игрушки.</b> Технология изготовления мягкой игрушки. Декорирование игрушки. Выполнение лекал для изготовления игрушек, изготовление игрушки.		3
	3	<b>Аппликация из ткани.</b> Виды аппликации из ткани. Техника изготовления аппликации из ткани.		
	4	<b>Техника «Канзаши».</b> Основные элементы канзаши. Базовые формы лепестков. Панно в технике канзаши. Объёмное канзаши. (топиарии, объёмные панно)		3
5	<b>Куклы обереги.</b> Виды кукол оберегов. Техника изготовления			

	6	<b>Шитьё одежды для кукол.</b> Виды одежды. Материалы, изготовление выкроек, правила раскроя, последовательность пошива, отделка одежды. Выполнение выкроек и пошив одежды для кукол.		3
	7	<b>Изонить.</b> Техника заполнения угла и окружности. Составление декоративной композиции. Заполнение угла и окружности, выполнение панно в технике изонить.		3
	8	<b>Вязание крючком.</b> Вывязывание цепочек из воздушных петель. Технология выполнения аппликации из цепочки связанной крючком. Изготовление образцов аппликаций из цепочки связанных крючком.		2
	<b>Самостоятельная работа</b>		8	
	Выполнение альбомов тканей, переплетений, виды швов			
	Создание выкроек для кукол			
	Выполнение образцов по последовательности выполнения угла и окружности техники изонить.			
	Создание банка идей для выполнения панно из цепочек выполненных крючком			
<b>Тема 4.4</b> Изготовление пособий и атрибутов для обучения и игры	<b>Практические занятия</b>		<b>12</b>	
	1	<b>Изготовление шапочек для подвижных игр.</b> Использование шапочек в подвижной игре. Требования к шапочке и материалы для изготовления. Технология изготовления. Выполнение подборки эскизов для шапочек и изготовление шапочки.		2
	2	<b>Изготовление атрибутов и игрушек для игр с воздухом и ветром.</b> Виды игрушек (вертушки, запускали, парашюты, воздушные змеи, самолетика) используемые в дошкольном учреждении для ознакомления детей со свойствами воздуха и ветра. Технология их изготовления. Построение чертежей и технических рисунков в альбоме. Выполнение игрушек и атрибутов для игр с воздухом и ветром.		3
	3	<b>Изготовление настольных дидактических игр.</b> Значение настольной дидактической игры для развития дошкольников. Структура настольной дидактической игры. Виды игр, материалы и требования к изготовлению. Оформление игр. Литература. Изготовление дидактической игры.		3
	4	<b>Изготовление настольных театров.</b> Виды настольных театров. Материалы и требования к ним. Разработка эскизов. Технология выполнения театров. Оформление сценариев. Выполнение настольного театра.		3

	5	<b>Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр.</b> Виды сюжетно–ролевых игр. Содержание, материалы и требования к изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Использование бросового материала для изготовления атрибутов. Зарисовка атрибутов в альбом. Выполнение атрибутов для сюжетно-ролевой игры из бросового материала.		3
	<b>Самостоятельная работа</b>		6	
	Создание банка идей атрибутов для игр.			
	Разработка эскизов настольных театров			
	Альбом образцов атрибутов для сюжетно ролевой игры			
<b>Тема 4.5 Декоративно-оформительская графика</b>		<b>Содержание</b>		
	1	<b>Место и роль практикума по изобразительному искусству в системе профессиональной подготовки воспитателя.</b> Цели и задачи. Виды, жанры изобразительного искусства.	1	1
	<b>Практические занятия</b>			
	1	<b>Шрифты: виды, техника исполнения.</b> Виды шрифтов и их роль в оформительской работе. Закономерности построения шрифтов. Основные требования к материалам, используемым для шрифтовых работ. Связь конструкции букв шрифта с текстом. Композиция и расчет надписей. Техника исполнения плакатного шрифта. Выполнение шрифта кистью, пером, фломастером.	6	2
	2	<b>Шрифтовая композиция.</b> Виды шрифтовых композиций. Композиция афиши. Художественный плакат. Оформление объявления, вывески.		3
	3	<b>«Буквица». Особенности декоративного оформления.</b> Оформительское искусство книги. Титул, шмуцтитул, заставка, буквица, концовка. Выполнение буквицы любым живописным или графическим материалом.		3
	<b>Самостоятельная работа</b>		6	
	Выполнение видов шрифтов кистью, фломастером			
	Изготовление афиши			
	Продолжить выполнение буквицы любым живописным или графическим материалом			
<b>Тема 4.6 Декоративно-</b>		<b>Содержание</b>	2	

прикладное искусство	1	<b>Декоративно-прикладное искусство народов России.</b> Декоративно-прикладное искусство, его характерные черты, особенности, виды, материалы. Разнообразие национальных форм. Развитие промыслов.		1
	<b>Практические занятия</b>		8	3
	1	<b>Орнамент. Виды, композиция.</b> Понятие декора, его виды, Типы и виды узоров, правила стилизации. Типы композиций узоров. Разработка стилизованного элемента и включение его в орнамент. Составление орнаментальной композиции.		
2	<b>Декоративно-прикладное искусство народов России.</b> Разработка декоративных композиций по мотивам народных промыслов. Выполнение народных орнаментов Городца, Хохломы, Пермогорья, Мезени, роспись филимоновской и дымковской народных игрушек, оформление лубочного листа.			
<b>Самостоятельная работа</b>		6		
Создание альбома образцов различных росписей по готовым предметам выполненным из картона и емкостей.				
Тема 4.7 Дизайн	<b>Содержание</b>		2	1
	1	<b>Дизайн.</b> Дизайн как вид искусства. Направления дизайна: промышленный, графический, экологический, дизайн одежды, среды.		
<b>Практические занятия</b>				
		<b>Основы дизайна.</b> Выполнение эскизов моделей и проектов плоских, рельефных и объемно-пластических композиций объектов дизайна.	2	2
Тема 4.8 Графика	<b>Практические занятия</b>		10	
	1	<b>Изображение предметов плоской формы.</b> Предметное изображение. Выбор формата. Последовательность выполнения рисунка. Рисование с натуры листьев, растений, цветов, насекомых.		3
	2	<b>Композиция в рисунке.</b> Основные законы композиции. Выразительные средства композиции. Последовательность работы при выполнении композиции. Выполнение ритмизованной композиции из геометрических форм.		3
	3	<b>Графический рисунок, разные техники.</b> Мягкие и жидкие графические материалы, их выразительные особенности. Способы передачи фактуры. Рисование отдельных предметов с натуры или по памяти разными графическими материалами.		3

	4	<b>Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива.</b> Линейная перспектива: понятие о точке зрения рисующего, картинной плоскости, линии горизонта, точке схода. Рисование прямоугольных предметов во фронтальной и угловой перспективе (куб, книга и т.д., архитектурные сооружения.)		2
	5	<b>Рисование объемных предметов. Законы светотени.</b> Объемные предметы, их внешние признаки. Тоновые отношения. Этапы тонового рисунка. Приемы штриховки, тушевки с учетом формы. Рисование предметов прямоугольной, цилиндрической и конической форм.		2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>	
	Выполнение рисунка с натуры листьев деревьев, бабочки			
	Выполнение рисунка узор, составленный из различных видов орнамента			
	Выполнение рисунка различными графическими материалами			
	Изображение рисунка в фронтальной и угловой перспективе			
	Рисование предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы			
<b>Тема 4.9 Живопись</b>	<b>Содержание</b>			
	1	<b>Живопись.</b> Живопись как вид изобразительного искусства. Средства художественной выразительности. Виды, жанры, Теоретические основы живописной грамоты.	2	1
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	
	1	<b>Цветоведение.</b> Основы цветоведения. Выполнение упражнений по цветоведению.		2
	2	<b>Техника гуаши.</b> Выразительные и технические особенности гуаши. Основные правила, приемы и последовательность работы гуашью. Рисование отдельных предметов и предметов с натуры в технике гуашь.		3
	3	<b>Техника акварели.</b> Выразительные и технические особенности акварельной живописи. Разнообразие техник работы акварелью. Рисование натюрморта с натуры в технике акварель.		3
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>	
	Изображение предметов с натуры гуашью			
	Изображение натюрморта акварелью			
<b>Тема 4.10 Скульптура</b>	<b>Содержание</b>		2	



	1	<b>Скульптура. Виды, особенности.</b> Выразительные средства, материалы скульптуры. Виды скульптуры. Скульптура в дошкольном учреждении.		1
	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	
	1	<b>Лепка животных и птиц.</b> Работа с мягкими материалами. Оборудование организация рабочего места. Правила и последовательность выполнения работы. Приемы и способы лепки животных. Лепка животных и птиц с натуры.		2
	2	<b>Лепка народной игрушки.</b> Особенности и последовательность лепки народной игрушки. Лепка по мотивам народной глиняной игрушки (Дымка, Филимоново).		3
	3	<b>Лепка рельефа.</b> Рельеф. Его виды. Особенности выполнения рельефного изображения. Лепка рельефа лица или орнамента с растительными элементами.		2
	4	<b>Каркасная лепка фигуры человека.</b> Особенности передачи пластическими материалами строения, пропорций, динамики, статики фигуры человека. Лепка фигуры взрослого человека в статике или движении на каркасе.		2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>	
	Создание идей лепки животных и птиц			
	Изготовление барыни или коня из глины			
	Изготовление банка идей лепки фигуры человека(реалистичного)			
<b>Тема 4.11</b> Сюжетно-тематическое рисование	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	
	1	<b>Рисование животных.</b> Анималистический жанр, его особенности. Конструктивно-анатомическое строение, пропорции птиц и животных. Последовательность построения рисунка птиц и животных. Выполнение длительных рисунков, набросков с натуры птиц, животных. Рисование стилизованных птиц и животных.		2
	2	<b>Рисование человека.</b> Строение и пропорции фигуры взрослого человека и ребенка. Последовательность построения фигуры человека. Передача движений человека. Рисунок головы. Выполнение длительных рисунков, набросков и зарисовок с натуры и по памяти человека в статике и несложном движении.		3

	<p>3 <b>Рисование пейзажа.</b> Пейзаж в изобразительном искусстве. Передача пространства. Воздушная перспектива. Виды пейзажа. Анализ элементов пейзажа. Практическое занятие: Просмотр и анализ репродукций. Рисование по памяти, пленерная работа.</p>		3
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p>	6	
	<p>Изображение рисунка стилизованных птиц и животных. Выполнение альбома набросков птиц и животных</p>		
	<p>Изображение головы человека, человека в движении.</p>		
	<p>Изображение пейзажа (зимнего, летнего, весеннего, осеннего)</p>		
<p><b>МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом</b></p>		95/54	
<p><b>Тема 5.1</b> Основы элементарной теории музыки</p>	<p><b>Содержание</b></p>	4	
<p>1</p>	<p><b>Звуки и их свойства.</b> Звуки в природе. Классификация звуков. Звук как физическое явление. Звуки шумовые и музыкальные. Физические свойства музыкального звука и его выразительное значение. Знакомство с клавиатурой, названием звуков и октав. Знакомство с элементами нотного письма. Тон, полутон, знаки альтерации, понятие энгармонизма. <b>Метроритмическая основа мелодии.</b> Система длительности звуков, закономерность и последовательность графического изображения длительностей нот и пауз. Метроритм как одно из основных выразительных средств музыки. Организующая роль метроритма при закономерном чередовании музыкальных звуков. Понятие метра, ритма, размера. Простые и сложные размеры. Такт, тактовая черта, затакт. Группировка длительностей. Знаки увеличения длительности нот. Темп и динамика как средство музыкальной выразительности.</p>		1
<p>2</p>	<p><b>Интервалы.</b> Общее понятие об интервалах; таблица простых интервалов; количественное и качественное измерение интервалов. Понятие о консонансах и диссонансах. Выразительное значение интервалов. Интервальное строение мелодии, характер мелодии в зависимости от интервальных соотношений. Понятие о диапазоне певческого голоса, музыкального инструмента, музыкального произведения.</p>		1

	3	<b>Лад, тональность.</b> Общее понятие о ладе. Понятие тоники, тонического трезвучия. Выразительное значение мажорного и минорного ладов и их строение. Понятие о тональности. Понятие о трех видах минора. Параллельный минор. Построение и пение мажорного и минорного трезвучий до 3-х знаков при ключе. Понятие о транспозиции. Транспозиция мелодий детских песен. Главные трезвучия.		1
	4	<b>Структура музыкальной речи.</b> Понятие о мелодии как главного средства музыкальной выразительности, ее значение и логика развития. Расчлененность музыкальной речи: мотив, фраза, предложение, период. Понятие цезуры. Простые музыкальные формы: одночастная, двухчастная, простая трехчастная; форма рондо; куплетная, вариационная формы.		1
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	1	Определение на слух шумовых и музыкальных звуков в природе и исполняемых на различных инструментах. Письменные задания по закреплению элементов нотного письма.		2
	2	Определение интервалов на слух в гармоническом и мелодическом изложении. Построение и определение интервалов в нотном тексте.		2
	3	Определение на слух лада в музыкальных фрагментах. Определение тональности в мелодиях детских песен по нотной записи и при помощи таблицы. Построение мажорных и минорных гамм, трезвучий от заданного звука. Определение тональности в буквенной системе.		2
	4	Анализ структуры мелодий детских песен. Определение на слух музыкальной формы в инструментальных произведениях.		3
Тема 5.2 Восприятие музыки	<b>Содержание</b>		3	
	1	<b>Музыкальные жанры.</b> Виды музыкальных жанров: жанры вокальной и инструментальной музыки. Жанры танцевальной музыки: полька, вальс, мазурка, полонез, гавот, менуэт. Маршевая музыка. Виды маршей. Жанры вокальной музыки: ария, каватина.		1
	2	<b>Народное музыкальное творчество.</b> Истоки народного музыкального творчества. Место фольклора в эстетическом и художественном воспитании детей. Жанры русских народных песен. Жанры и особенности детского музыкального фольклора. Особенности манеры народного пения. Использование фольклора в развитии двигательной активности детей. Знакомство с календарно-обрядовыми и семейно-бытовыми праздниками. Использование шумовых музыкальных инструментов для сопровождения русских народных песен.		1

	3	<b>Детская музыкальная литература.</b> Значение работы над восприятием музыки. Образность, яркость содержания, простота формы, программность, звукоизобразительность произведений для детей. Виды и жанры детской музыки. Знакомство с произведениями для детей русских и зарубежных композиторов (Шуман Р., Глинка М., Чайковский П., Гречанинов А., Майкапар С., Прокофьев С., Кабалевский Д.).		1
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	2
	1	Определение жанра музыкального произведения.		
	2	Исполнение русских народных песен различных жанров: лирических, плясовых, хороводных. Исполнение потешек, прибауток, считалок, закличек.		
	3	Определение настроения и характера произведений детской музыкальной литературы с использованием «Словаря эстетических эмоций» (сост. В. Ражников). Определение доминирующих средств музыкальной выразительности в произведениях детской музыкальной литературы.		
<b>Тема 5.3</b> Вокально-хоровая работа	<b>Практические занятия</b>		<b>9</b>	
	1	Певческая установка. Формирование основных певческих навыков (дыхания, звукообразования и дикции) у студентов в процессе работы над вокальными упражнениями.		2
	2	Формирование основных хоровых навыков (строя и ансамбля) у студентов в процессе работы над вокально-хоровыми упражнениями.		2
	3	Разучивание и исполнение песен 1 младшей группы ДОУ: «Да-да-да», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Елка», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Кошка», муз. А. Александрова; «Птичка», муз. А. Раухвергера, сл. А. Барто; «Спи, мой Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.		2
	4	Разучивание и исполнение песен 2 младшей группы ДОУ: «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Дождик», русская народная песня; «Петушок», русская народная песня; «Пирожки», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.		2

	5	Разучивание и исполнение песен средней группы ДОУ: «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Здравствуй, Дед Мороз», муз. А. Семенова, сл. Л. Дымовой; «Мы запели песенку». муз. А. Рустамова, сл. Л. Мироновой; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.		2
	6	Разучивание и исполнение песен старшей группы ДОУ: «А я по лугу», русская народная песня; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Как у наших, у ворот», русская народная песня; «Лесная песенка», муз. В. Витлина, сл. Т. Кагановой. «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен.		2
	7	Разучивание и исполнение песен подготовительной группы ДОУ: «Во кузнице», русская народная песня; «Во поле береза стояла», русская народная песня; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева. «Самая хорошая», муз. А. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен.		2
	8	Индивидуальное исполнение без сопровождения дошкольного песенного репертуара всех возрастных групп ДОУ (по выбору педагога).		3
<b>Тема 5.4</b> Игра на детских музыкальных инструментах	<b>Содержание</b>		3	1
	1	<b>История возникновения музыкальных инструментов.</b> Первобытные музыкальные инструменты. Развитие и совершенствование музыкальных инструментов.		
	2	<b>Семейства музыкальных инструментов, виды оркестров.</b> Струнные, духовые, ударные и клавишные музыкальные инструменты. Инструменты симфонического оркестра и народные инструменты.		
	3	<b>Детские музыкальные инструменты.</b> Отличительные особенности ДМИ. Основные требования, предъявляемые к ДМИ. Классификация детских музыкальных инструментов. Способы игры на ДМИ. Педагогический репертуар. Запись оркестровой партитуры.		1
	<b>Практические занятия</b>		2	3
	1	Освоение приёмов игры на ДМИ.		
	2	Отработка навыков игры в оркестре на различных музыкальных инструментах на слух.		
<b>Тема 5.5</b> Ритмические	<b>Содержание</b>		4	1

упражнения	1	<b>Музыкальное движение.</b> Место музыкального движения в воспитательно-образовательном процессе ДООУ. Воздействие музыки на эмоциональное состояние детей, их эстетическое, моральное и физическое развитие. Условия необходимые для занятий. Воспитание у детей творческой активности, воображения, умения слушать, воспринимать, оценивать свои движения и музыкальное сопровождение.			
	2	<b>Строение музыкальной речи.</b> Взаимосвязь упражнений и музыки. Средства музыкальной выразительности. Связь упражнений с мелодией и регистром звучания музыки. Ритм и размер музыкального сопровождения. Темп и динамические оттенки музыки. Построение музыкального произведения.			1
	3	<b>Работа рук и корпуса на занятиях ритмикой.</b> Исходные положения корпуса. Основные положения стоя и со скрещенными ногами. Положения рук и ног. Развитие «мышечного чувства». Расслабление и напряжение мышц корпуса. Значение правильного исходного положения при работе над движением.			1
	4	<b>Методика разучивания ритмических упражнений.</b> Виды шага, бега, прыжков. Упражнения с предметом. Знакомство с содержанием и структурой упражнения. Методика разучивания движений (упражнений). Выполнение движений под музыкальное сопровождение.			1
	<b>Практические занятия</b>		<b>5</b>		
	1	Характеристика музыкальных произведений. Определение темпа, ритма, регистра, динамических оттенков музыкального произведения.		2	
	2	Работа рук и корпуса на музыкально-ритмических занятиях. Разучивание и исполнение положений рук, ног и корпуса. Развитие «мышечного чувства».			
	3	Выполнение движений под музыку (шаг, бег, прыжки), упражнений с предметом.			
	4	Разучивание и разбор ритмических упражнений.			
Тема 5.6 Хореографические упражнения	<b>Содержание</b>		4	2	
	1	<b>Позиции рук и ног.</b> Позиции ног и рук классического и народного танца. Положения рук в народном танце. Положения рук в парном, массовом танце. Эмоциональная выразительность рук. Использование средств выразительности на занятиях по ритмике, способы их передачи.			

	2	<b>Основные ходы и проходки русского народного танца.</b> Техника исполнения ходов и проходок русского народного танца. Переменные шаги, хороводный шаг, дробный шаг, припадание, упадание, гармошка, переступания. «Двойки». «Тройки».		2
	3	<b>Основные движения русского народного танца.</b> Техника исполнения основных элементов русского народного танца: ковырялочка, молоточки, моталочка, «косичка», притопы, переступания, припляс, па де баск и другие. Правила и приемы соединения работы рук и ног. Требования к организации занятий по постановке народного танца. Особенности восприятия и исполнения детьми данных движений.		2
	4	<b>Элементы парного танца.</b> Особенности детского парного танца. Тематика. Положения рук в женском и смешанном танце. Основные движения, исполняемые в паре. Характер и манера исполнения. Влияние парного танца на взаимоотношения танцующих и атмосферу в коллективе. Методика обучения парному танцу.		2
	<b>Практические занятия</b>			<b>6</b>
	1	Выполнение позиций рук и ног классического и народного танца.		
	2	Овладение техникой исполнения ходов и проходок русского народного танца.		
	3	Выполнение элементов русского народного танца для детей дошкольного возраста. Особенности восприятия и исполнения детьми движений русского народного танца.		
4	Овладение техникой исполнения движений в паре. Характер и манера исполнения. Примеры танцев.			
<b>Тема 5.7</b> Музыкальные игры и массовые танцы	<b>Содержание</b>		4	1
	1	<b>Активизация и развитие творческих способностей детей.</b> Определение творческих способностей. Значение музыкальных игр в активизации и развитии творческих способностей детей. Импровизация как средство развития у детей музыкально-двигательного творчества. Условия формирования у дошкольников самостоятельной двигательной деятельности. Особенности проведения занятий с использованием музыкальной игры, примерное программное содержание. Разбор музыкального материала, использование песен. <b>Музыкально-ритмические движения с предметом.</b> Понятие о завершенности движений и композиции. Значение предмета (платочки, флажки, погремушки и т.д.) в музыкально-ритмическом воспитании дошкольников. Построение композиции.		1

	2	<b>Разучивание и разбор игр.</b> Разновидности музыкальных игр: с песней, с предметом, под инструментальную музыку. Распределение игр с учётом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Освоение движений и техники исполнения.		2
	3	<b>Разучивание массового танца.</b> Методика постановки массового тематического танца. Выбор тематики танца. Подбор музыкального материала. Выбор танцевальной лексики. Составление комбинаций. Работа с аккомпаниатором. Работа над техникой танца, музыкально-двигательным образом. Показ и разучивание детских массовых танцев. Методы и приемы разучивания. Порядок ознакомления с массовым танцем.		2
	<b>Практические занятия</b>		<b>5</b>	2
	1	Построение и исполнение движений и композиций с предметом.		
	2	Подбор и проведение музыкальных игр с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Разучивание и исполнение игр.		
	3	Разучивание и исполнение массовых танцев.		
<b>Тема 5.8</b> Постановка танцевальных этюдов в ДОУ	<b>Содержание</b>		4	1
	1	<b>Композиция и постановка танца.</b> Основные составляющие композиции: лексика; танцевальные комбинации; музыкальный материал; драматургия; рисунок танца. Динамика и темп как средства выразительности. Особенности композиции и постановки танца для детей дошкольного возраста. Танцевальный костюм.		
	2	<b>Работа с музыкальным материалом и исполнителями.</b> Подбор музыкального материала с учётом возрастных особенностей дошкольников. Работа с аккомпаниатором. Правила и последовательность работы по разучиванию этюда с исполнителями.		
	3	<b>Хоровод.</b> Русский народный хоровод. Областные особенности. Виды хоровода. Хороводный шаг. Связь рисунка танца с танцевальным текстом и музыкальным материалом. Виды рисунков русского народного хоровода. <b>Пляски и детские балльные танцы.</b> Особенности плясок. Их значение. Виды плясок. Детский балльный танец. Виды танцев. Последовательность ознакомления и разучивания. Техника исполнения. Подбор художественного слова.	<b>7</b>	
	<b>Практические занятия</b>			
	1	Определение характера и стиля музыкального материала.		
2	Разучивание и исполнение хороводов.			



	3	Разучивание и исполнение различных видов плясок.		
	4	Разучивание и исполнение детских балльных танцев.		2
Тема 5.9 Общие основы теории и методики музыкального воспитания детей	<b>Содержание</b>		6	1
	1	<p><b>Теоретические основы музыкального воспитания детей.</b>  Задачи современного искусства. Музыка как один из видов искусства. Проблемы музыкально-художественного воспитания детей. Познавательная роль взаимодействия музыки и человека, воспитание чувств, формирование музыкально-эстетического вкуса. Влияние музыкального искусства на общую культуру ребёнка, его нравственный облик, физическое и умственное развитие.</p> <p><b>Предмет теории и методики музыкального воспитания детей.</b>  Значение музыкального воспитания. Взаимосвязь музыкального воспитания, обучения и развития. Задачи музыкального воспитания детей. Средства музыкального воспитания. Характеристика понятия «музыкальная деятельность». Музыкальная деятельность дошкольников как средство познания детьми музыкального искусства и развития музыкальных способностей. Виды музыкальной деятельности: слушание-восприятие, детское музыкальное исполнительство, творчество и музыкально-образовательная деятельность.</p>		
	2	<p><b>Развитие музыкальных способностей детей.</b>  Анализ понятий «способности», «музыкальные способности», «музыкальность», структура музыкальных способностей по Теплову Б.М. Характеристика музыкально-сенсорных способностей. Понятие музыкального слуха. Ладовое чувство, музыкально-слуховые представления и чувство ритма – основные музыкальные способности, образующие основу музыкальности. Развитие музыкальных способностей в разных видах музыкальной деятельности..</p> <p><b>Формирование основ музыкальной культуры детей.</b>  Характеристика понятия «музыкальная культура». Структура музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Источники музыкальной культуры. Влияние семьи на формирование начал музыкальной культуры ребёнка. Роль детского сада, общественных институтов, народной и классической музыки в воспитании начал музыкальной культуры детей. Показатели развития музыкальной культуры детей в музыкальной деятельности.</p>	1	

	3	<b>Методы и приемы музыкального воспитания, обучения и развития детей.</b> Педагогические методы в музыкальном воспитании детей: наглядный, словесный, практический методы с нарастанием проблемности в обучении. Развивающий характер обучения. Характеристика методов и приемов музыкального воспитания. Разновидности наглядного метода в музыкальном воспитании. Наглядно-слуховой метод как ведущий метод музыкального воспитания дошкольников. Универсальный характер словесного метода, формы словесного руководства. Использование практических методов в музыкальном воспитании.		1
	<b>Практические занятия</b>		3	2
	1	Составление заданий для проведения диагностики музыкальных способностей детей в одной из возрастных групп.		
	2	Анализ и проведение музыкально-дидактических игр, изготовленных в процессе самостоятельной внеаудиторной работы.		
<b>Тема 5.10</b> Содержание музыкальной деятельности детей	<b>Содержание</b>		5	
	1	<b>Восприятие музыки.</b> Восприятие музыки - ведущий вид музыкальной деятельности. Значение, задачи, особенности восприятия музыки детьми разных возрастных групп. Формы работы по слушанию музыки. Методика обучения слушанию музыки в разных возрастных группах детского сада.		

	<p>2 <b>Детское музыкальное исполнительство. Пение.</b>          Воспитательное значение певческой деятельности. Виды певческой деятельности. Требования к подбору песенного репертуара. Возрастные особенности слуха и голоса дошкольников. Характеристика певческих навыков: певческая установка, вокальные и хоровые навыки. Методика обучения детей пению в разных возрастных группах. Этапы разучивания песенного репертуара. Роль воспитателя при обучении детей пению в возрастных группах на музыкальном занятии и занятии.</p> <p><b>Ритмика.</b>          Взаимосвязь музыки и движения в ритмике. Возрастные возможности детей в музыкально-ритмическом воспитании. Подбор репертуара по ритмике. Развитие навыков выразительного движения. Методика обучения детей музыкально-ритмическим движениям в разных возрастных группах. Методы и приёмы музыкально-ритмического развития детей. Роль воспитателя при обучении детей ритмике в каждой возрастной группе.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>          Классификация детских музыкальных инструментов и игрушек. Значение музыкальных инструментов в жизни детей, задачи обучения. Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах на разных возрастных этапах, роль воспитателя в этом процессе.</p>		1
	<p>3 <b>Детское музыкальное творчество.</b>          Истоки детского музыкального творчества: песенная импровизация, музыкально-игровое и танцевальное творчество, инструментальное. Условия, обеспечивающие успешное развитие музыкального творчества детей. Этапы развития песенного творчества, роль воспитателя в развитии творческих способностей дошкольников.</p>		1
	<p>4 <b>Музыкально-образовательная деятельность.</b>          Значение музыкально-образовательной деятельности в музыкальном воспитании детей. Роль музыкальных знаний в разных видах музыкальной деятельности. Методы и приемы формирования знаний о музыке. <i>Элементы музыкальной грамоты.</i> Требования к наглядным пособиям.</p>		1
	<b>Практические занятия</b>	<b>5</b>	
	1 Анализ произведений из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Викторина на определение произведений программного характера П.И.Чайковского.		2
	2 Разучивание песенного репертуара для детей разных возрастных групп с последующим анализом их содержания.		2

	3	Овладение различными способами обучения детей игре на музыкальных инструментах: барабан, бубен, ложки, маракасы, треугольник, металлофон, ксилофон и др.		3
	4	Анализ и проведение творческих заданий в разных видах музыкальной деятельности (пение, ритмика, игра на детских музыкальных инструментах). Работа по подгруппам.		2
Тема 5.11 Формы организации музыкальной деятельности детей	<b>Содержание</b>		4	1
	1	<p><b>Музыкальные занятия в ДОУ.</b> Музыкальные занятия как основная форма организации музыкальной деятельности дошкольников. Виды музыкальных занятий в зависимости от количества детей. Типы занятий в зависимости от содержания. Вариативность структуры музыкальных занятий как средство активизации музыкальной деятельности детей. Методика организации и проведения музыкальных занятий, в разных возрастных группах. Использование методических пособий, атрибутов и технических средств обучения. Подготовка воспитателя и музыкального руководителя к музыкальному занятию, распределение обязанностей в ходе его проведения.</p> <p><b>Праздничные утренники в ДОУ.</b> Значение праздничных утренников в музыкально-эстетическом развитии детей дошкольного возраста. Виды и содержание праздников в детском саду, различные формы их проведения. Требования к составлению сценария, продолжительность праздников в возрастных группах. Совместная работа музыкального руководителя, воспитателя и педагогического коллектива в подготовке и проведении праздника.</p>		
	2	<p><b>Музыка в повседневной жизни детского сада.</b> Роль и место музыки в повседневной жизни детского сада. Прямое и косвенное руководство музыкальной деятельностью детей вне занятий со стороны воспитателя. Значение музыки на занятиях по физической культуре. Целесообразность музыкального сопровождения для упражнений на утренней гимнастике, в музыкально-игровой и музыкально-театральной деятельности детей в разных возрастных группах. Роль музыки в организации проведения видов и форм развлечений в разных возрастных группах. Роль воспитателя в подготовке и проведении часов досуга.</p> <p><b>Самостоятельная музыкальная деятельность детей.</b> Характеристика самостоятельной музыкальной деятельности, её значение для развития музыкальных и творческих способностей ребёнка. Источники возникновения самостоятельной музыкальной деятельности, виды, организационные формы, педагогические условия. Косвенные приёмы руководства данной деятельностью со стороны воспитателя и музыкального руководителя. Создание условий в возрастных группах (музыкальные уголки) для возникновения самостоятельной музыкальной деятельности детей.</p>		

	<p>3 <b>Руководство музыкальным воспитанием в ДОУ.</b>  Планирование, организация, контроль и координация учебно-воспитательного процесса со стороны заведующей детским садом и старшего воспитателя. Помощь музыкальному руководителю в организации музыкального воспитания в ДОУ. Личностные качества руководителей.  Роль музыкального руководителя в музыкальном развитии детей. Формы планирования работы (перспективное и календарное) по музыкальному воспитанию. Диагностика музыкальных способностей по каждой возрастной группе. Функции воспитателя в организации музыкального развития дошкольников.</p>		1
	<p>4 <b>Современные педагогические программы и технологии музыкального развития дошкольников.</b>  Характеристика отечественных и зарубежных систем музыкального воспитания. Ключевые положения современных образовательных программ. Классификации программ и технологий по важнейшим их компонентам: вариативные и альтернативные, комплексные и парциальные, базовые, федеральные и т.д. Анализ новых подходов к содержанию отечественного музыкального воспитания детей дошкольного возраста. <i>Музыкальный репертуар по программе дошкольного образования.</i></p>		1
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	<p>1 Анализ структуры и содержания тематического, комплексного, и доминантного музыкальных занятий в конспектах, предложенных преподавателем. Выделение особенностей проведения занятий в разных возрастных группах.</p>		3
	<p>2 Просмотр фрагментов праздничных утренников для детей младшего и старшего дошкольного возраста с последующим анализом их содержания и структуры.</p>		3
	<b>Самостоятельная работа</b>		

	<p>Овладеть различными способами обучения детей игре на музыкальных инструментах: барабан, бубен, ложки, маракасы, треугольник, металлофон, ксилофон и др.</p> <p>Подготовить творческие задания в разных видах музыкальной деятельности (пение, ритмика, игра на детских музыкальных инструментах).</p> <p>Составить сценарий одного из праздничных утренников.</p> <p>Скачать из интернета и приготовить к просмотру несколько фрагментов праздничных утренников.</p> <p>Найти в « Детском альбоме» П. Чайковского одночастную, двухчастную, простую трехчастную формы, выделить эпизоды с ярко выраженной ладовой окраской. В одной из пьес из «Детского альбома» найти ярко выраженные мотивы, фразы, предложения.</p> <p>Разучить со студентами, имитируя работу с детским хором лирическую, хороводную и плясовую песни.</p> <p>Разучить по одной песне для всех возрастных групп: «Птичка», «Пирожки», «Паровоз», «Как у наших у ворот», «Самая хорошая».</p> <p>Разучить по несколько упражнений с предметом и выполнять движения под музыкальное сопровождение.</p> <p>Освоить хороводный шаг, продумать варианты рисунка, связать с музыкальным материалом.</p> <p>Освоить ряд плясовых движений, продумать их последовательность, составить из них детскую пляску.</p> <p>Освоить ряд плясовых движений, продумать их последовательность, составить из них детскую пляску.</p> <p>Освоить элементы бальных танцев, продумать последовательность их преподнесения детям.</p>						
<b>МДК 02.06 Психолого – педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста</b>		<b>36/18</b>					
<b>Тема 6.1. Социально-личностное развитие дошкольников</b>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td colspan="2" data-bbox="510 1203 1807 1241" style="text-align: center;"><b>Содержание</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="510 1241 595 1388" style="text-align: center;">1</td> <td data-bbox="595 1241 1807 1388"> <b>Нравственное воспитание дошкольников.</b>  Значение, задачи нравственного воспитания. Принципы, методы нравственного воспитания. Механизм нравственного воспитания. Воспитание гуманных чувств и отношений. Индивидуальный подход. </td> </tr> </table>	<b>Содержание</b>		1	<b>Нравственное воспитание дошкольников.</b> Значение, задачи нравственного воспитания. Принципы, методы нравственного воспитания. Механизм нравственного воспитания. Воспитание гуманных чувств и отношений. Индивидуальный подход.	12	1
<b>Содержание</b>							
1	<b>Нравственное воспитание дошкольников.</b> Значение, задачи нравственного воспитания. Принципы, методы нравственного воспитания. Механизм нравственного воспитания. Воспитание гуманных чувств и отношений. Индивидуальный подход.						

2	<b>Воспитание дисциплинированности и культуры поведения.</b> Нормы поведения детей дошкольного возраста. Методика воспитания культуры поведения. <b>Капризы и упрямства, пути их преодоления.</b>		1
3	<b>Воспитание честности и правдивости.</b> Виды, причины детской лжи. Методика работы по воспитанию честности и правдивости.		1
4	<b>Воспитание начал патриотизма и гражданственности.</b> Задачи, содержание и методика работы. Воспитание основ национального самосознания.		1
5	<b>Деятельность общения.</b> Общение – условие для реализации социальных отношений. Средства общения. Биогенетическое развитие общения. Критерии общения. Педагогическое общение, его функции. Стили общения педагога с детьми. Технология педагогического общения. Культура общения ребенка. Общение со сверстниками.		1
6	<b>Организация работы по социальному развитию ребенка в дошкольном образовательном учреждении.</b> Диагностика социального развития в ДОУ. Определение ресурсов. Планирование работы по формированию социальной компетентности у детей. Создание предметно-развивающей среды по данному направлению работы.		1
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
1	Семинар – дискуссия «Половое воспитание дошкольников». Исследования по данной проблеме. Психосексуальное развитие и процесс полоролевой социализации (И.С.Кон, В.Е.Каган). Факторы полоролевой социализации: семья, группа сверстников, средства массовой коммуникации. Основные задачи, направления полового воспитания. Вопросы половой гигиены.		2
2	Семинар – дискуссия «Воспитание качеств мужественности и женственности». «Неприличные» детские вопросы, ответы на них взрослых. Организация воспитательного процесса в дошкольном образовательном учреждении с учетом гендерного подхода.		2
3	Семинар – дискуссия «Воспитание коллективизма». Этапы развития детского коллектива. Методика работы по воспитанию основ коллективизма. Воспитание дружбы между детьми.		2
4	Проектирование воспитательных занятий в группе		3
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>9</b>	
	Подбор упражнений психолого-педагогической коррекции капризов и упрямства детей		2

	Подбор диагностик по определению стилей педагогического общения		2	
	Составление методических рекомендаций родителям по воспитанию культуры общения у детей		2	
<b>Тема 6.2</b> Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста	<b>Содержание</b>		<b>6</b>	
	1	<b>Психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста.</b> Этапы развития навыков общения ребенка со взрослым и сверстниками. Особенности детского общения: импульсивность, пластичность-ригидность, эмотивность, эмпатия, нейротизм, открытость – закрытость. Развитие чувства общности у детей. Роль чувств неполноценности и стремление к превосходству в становлении общения у детей.	1	
	2	<b>Психологическая характеристика проблемных форм межличностных отношений дошкольников.</b> Семейная депривация как фактор нарушения форм общения. Негативизм. Детская агрессия. Тревожность. Застенчивость.	1	
	3	<b>Теоретические основы руководства общением детей.</b> Роль взрослого в становлении форм общения у детей. Поддержание эмоционального благополучия и душевного здоровья. Обучение навыкам поведения и общения. Поддержание желания у ребёнка вступать в контакт. Развитие способности организовывать общение через умение слушать собеседника. Обучение детей разрешению конфликтов.	1	
	<b>Практические занятия</b>		<b>10</b>	
	1	Решение психолого-педагогических задач по общению родителей и детей с позиции их роли в социализации ребёнка и формировании у него навыков общения.	2	
	2	Диагностики межличностных отношений дошкольников: подбор практического материала.	2	
	3	Проектирование ситуаций, способствующих возникновению и развитию общения.	3	
	4	Решение психолого-педагогических задач по организации бесконфликтного общения детей.	2	
	5	Проектирование занятий игротерапии как средство коррекции общения детей.	3	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>9</b>	
	Подбор диагностик взаимоотношений со сверстниками			2
	Подбор диагностик уровня развития общения детей раннего и дошкольного возраста			2
	Составить методические рекомендации по способам разрешения конфликтов в детском коллективе			2



**Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы**

Составление конспектов, планов различного содержания для организации различных видов деятельности дошкольников  
Создание картотеки литературы или библиографического списка.  
Подбор цитат, художественного слова  
Составление кроссвордов, тестов контрольных заданий по изученной теме.  
Создание презентации по определенной теме (на выбор студентов).  
Составление списка педагогической литературы для самообразования по определенной теме.  
Составление плана, тезисов статьи.  
Составление схем, классификаций, таблиц, графиков и др.  
Формулирование вопросов для одного из видов опроса.  
Разработка буклета, памятки, пособия.  
Создание модели занятия, игры и др. видов деятельности.  
  
Разработка мини- проектов по темам.  
Организация диагностического исследования по теме.  
Подготовка к опросу, зачету, экзамену.  
Создание учебного портфолио по выбранному разделу  
Выполнение курсовой работы (проекта).

**Учебная практика**

**Виды работ**

Анализ системы организации методической работы в дошкольной образовательной организации.  
Анализ методических и дидактических пособий, имеющихся в ДОО.  
Анализ предметно-развивающей среды помещений ДОО с точки зрения методического оснащения.  
Организация, анализ и оценка различных форм воспитательно – образовательной деятельности в ДОО.  
Знакомство с педагогическим опытом воспитателей ДОО.  
Составление профессионального портфолио.  
Разработка методических и дидактических материалов  
Разработка рекомендаций и консультаций для родителей по направлениям ВКР и КР.  
Участие в создании предметно-развивающей среды в групповых помещениях.  
Анализ организации разных видов деятельности воспитателями и студентами.  
Анализ индивидуальной работы с детьми в условиях ДОО.  
Определение цели, задач, содержания, методов и средств руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей.  
Планирование различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей.  
Проектирование режимных процессов и различных видов деятельности  
Апробирование занятий для детского сада в условиях учебной группы

242

<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ</b> Организация и проведение творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические). Организации различных видов трудовой деятельности дошкольников. Организация общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности. Организация различных видов продуктивной деятельности дошкольников. Организация и проведение развлечений. Наблюдение и анализ игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей. Участие в создании в группе предметно-развивающей среды		<b>124</b>	
<b>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень усвоения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>МДК 02.07 Организация психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста</b>		<b>49/27/32</b>	
<b>Раздел 1. Основные направления работы по психолого-педагогическому сопровождению в системе ДОУ.</b>		<b>24/14/16</b>	
<b>Тема 1.1 Организационные правовые основы психолого-педагогического сопровождения детей в системе ДОУ</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>1,2</b>
	<b>1.</b> Организационно-правовые основы психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста. Сравнение методов и подходов в сопровождении детей разных стран.		
	<b>Практическая работа:</b> Сравнение нормативных основ в сопровождении детей дошкольного возраста	<b>2</b>	<b>2,3</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить презентацию: «Нормативно-правовая база инклюзивного образования».	<b>4</b>	<b>2,3</b>
<b>Тема 1.2 Специальные</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>1,2</b>

<p><b>педагогические и методические системы воспитания детей с отклонениями в развитии, детей с зависимостью, детей с девиацией в поведении.</b></p>	1.	<p>Специфика обучения и воспитания детей с нарушением слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата. Характеристика педагогических систем логопедической помощи. Система специальной педагогической помощи детям с задержкой психического развития. Особенности обучения и воспитания детей с аутическими расстройствами. Особенности обучения и воспитания детей с зависимостью, детей с девиациями поведения. Специальные подходы воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>		
	<p><b>Практические работы:</b>  Освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами детей дошкольного возраста.  Технология проектирования индивидуального маршрута с учётом личностных и возрастных особенностей ребенка.  Алгоритм разработки индивидуального маршрута развития с учётом личностных и возрастных особенностей ребенка.  Разработать и реализовать индивидуальные программы развития с учётом личностных и возрастных особенностей ребенка.  Разработать и реализовать индивидуально-ориентированные образовательные программы с учётом личностных и возрастных особенностей детей.</p>		<b>12</b>	<b>2,3</b>
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> написание реферата на тему: «Роль воспитания в развитии детей с отклонениями», «Особенности процесса обучения и воспитания в системе специального образования».  Подобрать 8-10 игр для использования в коррекционно-образовательном процессе в системе ДОУ.  Проанализировать основные подходы учёных к определению понятия «дети с ограниченными возможностями здоровья».</p>		<b>12</b>	<b>2,3</b>
<p><b>Раздел 2. Работа с детьми попавшими в трудные жизненные ситуации</b></p>			<b>13/7/6</b>	
<p><b>Тема 2.1. Социально-педагогическая работа с детьми попавшими в сложную жизненную ситуацию.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		<b>2</b>	1,2
	1	<p>Психолого-педагогическое сопровождение детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей.</p> <p><b>Практическая работа:</b> Разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка.  Апробирование программ индивидуального развития ребенка совместно с другими специалистами и родителями (законными представителями)</p>	<b>4</b>	2,3

<b>Тема 2.2 Организация эффективного обучения и воспитания детей, для которых русский язык не является родным.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1.	Концепт как объект поликультурного образования детей-инофонов, и средство достижения планируемых результатов программ ФГОС ДО. Психолого-педагогическое сопровождение детей-эмигрантов в системе ДОУ.		1,2
	<b>Практические занятия:</b> Разработка программ профилактики различных форм насилия в системе ДОУ. Использование и апробирование специальных подходов в обучении и воспитании детей-инофонов и детей-билингвистов.		<b>3</b>	2,3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составить рекомендации для воспитателя обучающего и воспитывающего ребенка-инофона или ребенка-билингвиста.		<b>6</b>	2,3
<b>Раздел 3. Психодиагностика в работе воспитателя в системе ДОУ.</b>			<b>10/6/6</b>	
<b>Тема 3.1 Основы психодиагностики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	1
	1.	Понятие и функции и задачи диагностики.		
	<b>Практическая работа:</b> Современные подходы к диагностике развития детей.		<b>2</b>	2,3
<b>Тема 3.2 Трудности адаптации детей к учебно-воспитательному процессу в начальной школе.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	1,2
	Консультирование и просвещение педагогов в контексте психолого-педагогического сопровождения адаптации обучающихся			
	<b>Практические работы:</b> разработка и апробирование мероприятия в подготовительной группе ДОУ (во взаимодействии с психологом) по профилактике возможных трудностей адаптации детей к учебно-воспитательному процессу в начальной школе. Подбор психолого-педагогических диагностик детей подготовительной группы к переходу в школу.		<b>4</b>	2,3
	<b>Самостоятельная работа:</b> составить банк диагностик для детей дошкольного возраста.		<b>6</b>	2,3
<b>Раздел 4. Навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях</b>			<b>2/0/4</b>	
<b>Тема 4.1 Закономерности поведения в социальных сетях.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	1,2
	1.	Формирование и развитие УУД, образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, навыки поликультурного общения и толерантность, ключевые компетенции (по международным нормам) и т.д.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Написание реферата на тему: Формирование толерантности и позитивных образов поликультурного общения.		<b>4</b>	

<p><b>Учебная практика</b></p> <p><b>Вид работ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Планирование и разработка конспекта занятия с учетом индивидуальных особенностей детей с особыми образовательными потребностями.</li> <li>- Составление плана конспекта занятия для детей с ОНР, ЗПР, ОРН, ДЦП (выбор нарушения).</li> <li>- Разработка наглядного раздаточного материала.</li> <li>- Разработка плана конспекта занятия по обучению детей других народностей.</li> <li>- Подбор материала и методик при планировании работы с детьми учитывая особенности инклюзивного образования.</li> <li>- Разработка индивидуального плана работы для детей с особыми образовательными потребностями (дети-мигранты, дети с гиперактивностью и синдромом дефицита внимания, дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию, дети-сироты, одаренные дети).</li> <li>- Разработка индивидуального плана работы для детей с ОНР, ЗПР, ОРН, ДЦП (выбор нарушения).</li> <li>- Написание индивидуального образовательного маршрута для детей с индивидуальными особенностями на 3 месяца.</li> <li>- Разработка в микрогруппах программ индивидуального развития ребенка (учитывая их индивидуальные особенности) совместно с другими специалистами, родителями (законными представителями).</li> <li>- Составление индивидуального плана работы с родителями.</li> <li>- составление конспекта собрания для родителей по инклюзивному образованию.</li> <li>- Составление конспекта родительского собрания по возможным трудностям адаптации детей в школе (рекомендации родителям)</li> <li>- Разработка рекомендаций для родителей «Навыки поведения детей в мире виртуальной реальности и социальных сетей»</li> </ul>	<p><b>36</b></p>	
--	------------------	--

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие кабинетов «Педагогике и психологии», «Музыки и методики музыкального воспитания», «Методики обучения продуктивным видам деятельности», «Детской литературы».

Оборудование учебных кабинетов:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комбинированная учебная доска;
- экран;
- комплект учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации в соответствии с содержанием МДК;
- дидактические материалы в соответствии с содержанием МДК;
- комплект мультимедийных средств.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику, которая проводится концентрированно.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основная литература:

1. Адушкина, К.В. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов образования [Электронный ресурс]: учебное пособие / К. В. Адушкина, О. В. Лозгачёва ; Урал. гос. пед. ун-т. –Электрон. дан. – Екатеринбург : [б. и.], 2017
2. Богданова, Т.Г., Социальная адаптация, реабилитация и профессиональная ориентация лиц с ограниченными возможностями здоровья/ Т.Г.Богданова. – М.: Академия, 2014. – 240с.
3. Власенко, О. П. Театр кукол и игрушек в детском саду / О.П. Власенко. – Волгоград, 2009.- 266 с.
4. Галигузова, Л.Н. Дошкольная педагогика: учебник – практикум для СПО/Л.Н. Галигузова. - М: «Юрайт», 2018.- 253 с.
5. Гуслова, М.Н., Организация и содержание социальной работы с населением/ М.Н. Гуслова. – М.: Академия, 2010. – 256с.
6. Зими́на, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста / А.Н. Зими́на. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 304 с.
7. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика / С.А.Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2012.- 416 с.
8. Козлова, С.А. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников/С.А.Козлова.-М.: «Академия», 2015. – 144 с.
9. Косякова, О.О. Психолого-педагогический практикум по детской психологии / О.О. Косякова. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 152 с.
- 10.Кремлякова, А.Ю. Психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДОУ / А.Ю. Кремлякова. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,

2013. – 96 с.

- 11.Максименкова. Л.И., Психолого-педагогическое сопровождение детей и подростков, находящихся в кризисной ситуации/ Л.И. Максименкова. – Псков: Псковский государственный университет, 2013. – 400с.
- 12.Методика экологического образования дошкольников. Учебное пособие для педагогических колледжей./ Под редакцией Л.М. Маневцевой, П.Г. Саморуковой.- С-Пб.: Детство-пресс, 2003 — 319 с.
- 13.Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду / Л.А. Парамонова. - М.: Академия, 2008.- 192с.
- 14.Погодина, С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста/ С.В. Погодина.-М.: Академия, 2015.-272с.
- 15.Погодина, С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / С.В. Погодина. – М.: Академия, 2010. – 352 с.
- 16.Праслова, Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста./Г.А. Праслова.-Детство-Пресс, 2005
- 17.Пчельникова, О.А., Психологическая помощь детям – жертвам насилия/ О.А. Пчельникова. – Ижевск: ИГОО «Центр социальных и образовательных инициатив», 2012 – 48с.
18. Савенкова, А.И. Психолого – педагогическая экспертиза игрушки/А.И. Савенкова. - М: «Юрайт», 2019.- 110 с.
- 19.Ткачева, В.В., Психолого-педагогическое сопровождение семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья/ В.В. Ткачева. – М.: Академия, 2014. -272с.
- 20.Ткачева, В.В., Семья ребенка с ограниченными возможностями здоровья: диагностика и консультирование - В.В. Ткачева. – М.: Национальный книжный центр, 2014. – 160с.
- 21.Цыренов, В.Ц., Основы специальной педагогики и психологии/ В.Ц. Цыренов. – Улан-Удэ: Издательство Бурятского государственного университета, 2017. – 168с.

#### Дополнительная литература:

1. Афонькин, С.Ю. Оригами: Волшебный квадрат / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – СПб.: Литера, 2003. – 190с.
2. Баландина, Е.А, Истомина, И.Г Освоение дошкольниками трудовой деятельности. Формы работы, практический опыт, конспекты образовательной деятельности/Е.А. Баландина, И.Г. Истомина.- Волгоград.: Учитель,2018. – 250с.
3. Буре, Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. – СПб., 2004.
4. Васько, Е. Развиваем музыкальные способности/Е. Васько.-М.:Мой Мир, 2007
5. Ветлугина, Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду / Н.А. Ветлугина. - М.: Просвещение, 1989. – 270с.
6. Гончарова, О.В. Теория и методика музыкального воспитания/О.В. Гончарова,

- Ю.С. Богачинская.- М.: АКАДЕМИЯ, 2014.-256.
7. Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности / Г.Г. Григорьева. - М.: Академия, 2000. – 344 с.
  8. Гульянц, Е. Музыкальная грамота / Е. Гульянц. - М.: Аквариум, 1997. -128 с.
  9. Гусев, Г.П. Методика преподавания народного танца: Упражнения у станка: учеб. пособие для вузов / Г.П. Гусев. - М.: ВЛАДОС, 2002.- 208с.: ил.: ноты.
  - 10.Деркунская, В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. -М.: Центр педагогического образования, 2018.-208 с.
  - 11.Деркунская, В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. -М.: Центр педагогического образования, 2018.-208 с.
  - 12.Зарецкая, Н. В. Веселая карусель. Игры, танцы, упражнения. Для детей младшего возраста (2-4 года) / Н.В. Зарецкая. - М.: АРКТИ, 2016. - 549 с.
  - 13.Казакова, Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / Т.Г. Казакова. – М.: ГИЦ Владос, 2006. – 255 с.
  - 14.Каушкаль, О.Н., Карпеева, М.В. Формирование целостной картины мира. Познавательная-информационная часть, игровые технологии. Средняя группа. Учебно –методическое пособие.-М.: Центр педагогического образования, 2016.- 128 с.
  - 15.Каушкаль, О.Н., Карпеева, М.В. Формирование целостной картины мира. Познавательная-информационная часть, игровые технологии. Средняя группа. Учебно –методическое пособие.-М.: Центр педагогического образования, 2016.- 128 с.
  - 16.Кротова, Т.В. Формы взаимодействия педагогов с родителями воспитанников // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 9.-175с.
  - 17.Курочкина, И.Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников / И.Н.Курочкина. – М.: Владос, 2003.
  - 18.Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: программа и методические рекомендации: для занятий с детьми 2-7 лет/Л.В. Куцакова. - М.:Мозаика-Синтез, 2017 - 64 с.
  - 19.Куцакова, Л.В. Нравственно – трудовое воспитание ребенка – дошкольника / Л.В. Куцакова. – М.: Владос, 2003.
  - 20.Куцакова, Л.В. Творим и мастерим: ручной труд в детском саду и дома: пособие для педагогов и родителей: для занятий с детьми 4-7 лет/Л.В. Куцакова. - М.:Мозаика-Синтез, 2018 - 112 с.
  - 21.Куцакова, Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет /Л.В. Куцакова.- М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 312с.
  - 22.Лазарев, М. Л. Здравствуй! Книга песен. В 4 частях. Часть 4 / М.Л. Лазарев. - М.: Мнемозина, 2017. - 112 с.
  - 23.Малахова, Л. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста / Л.Малахова. - М.: Феникс, 2018. - 835 с.
  - 24.Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / С.Н. Николаева.- М.: Академия, 2005 — 224с.
  - 25.Новикова, И.В. 100 поделок из природного материала / И.В.Новикова, Л.В. Базулина.– Ярославль: Академия развития, 2000.- 160с.
  - 26.Орлова, Т. Учите детей петь. Вып. 1-3 / Т. Орлова, С. Бекина. - М.:



- Просвещение, 1986-1988. – 144 с.
27. Радынова, О.П. Музыкальное воспитание дошкольников / О.П. Радынова. - М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 240 с.
  28. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в детском саду / Н.А. Рыжова. - М. Академия, 2001. – 137 с.
  29. Рытов, Д. А. Домашний оркестр для веселого праздника. Мастерим и играем / Д.А. Рытов. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2017. - 144 с.
  30. Свердель, Л. В музыкальном зоопарке. Песенки-картинки, стихи, загадки, сказки, игры, викторины / Л. Свердель. - Москва: СИНТЕГ, 2017. - 419 с.
  31. Сайгушева, Л.И. Технологии приобщения дошкольников к труду / Л.И. Сайгушева. - Ростов-на-Дону.: «Феникс», 2013 г. – 276 с.
  32. Сакулина, Н. П. Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду / Н. П. Сакулина. – М.: Просвещение, 2015
  33. Смирнова, Е.О. Детская психология: учебник для высш. пед.уч. заведений / Е.О. Смирнова. – М.: Владос, 2003. – 368 с.
  34. Смирнова, Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. – М.: Владос, 2003, - 160 с.
  35. Тимофеева, Л.Л., Корнейчева, Е.Е., Грачева, Н.И. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа. Методическое пособие / Л.Л. Тимофеева. - М.: Центр педагогического образования, 2017. - 320 с.
  36. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология: учебное пособие для студ. СПО / Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 1998. – 336 с.
  37. Шарова, Н.И. Детский танец / Н.И. Шарова. – СПб.: Издательство Лань, 2011. – 64 с.
  38. Шатова, А.Д. Труд – категория экономическая. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: современные тенденции / А.Д. Шатова. - М., 2013.
  39. Щеткин, А.В. Театральная деятельность с детьми 4-5 лет / А.В. Щеткин. – М.: Просвещение, 2010.
  40. Щеткин, А.В. Театральная деятельность с детьми 5-6 лет / А.В. Щеткин. – М.: Просвещение, 2010.

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Условием освоения профессионального модуля является предварительное изучение учебных дисциплин педагогика, психология.

Перед проведением промежуточной аттестации в форме **экзамена** обучающимся могут оказываться консультации.

Учебная и производственная практика может проводиться как концентрированно, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями. Базой практики являются дошкольные образовательные организации. Закрепление баз практики осуществляется администрацией колледжа на основе договоров с образовательными организациями.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих

обучение по междисциплинарному курсу (курсам): высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого междисциплинарного курса и имеющих опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: высшее образование, соответствующее профилю профессионального модуля и имеющих опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня	Обоснованность содержания, форм, методов, средств планирования различных видов деятельности (трудовой, игровой) и общения детей в течение дня	-Анализ и оценка содержания планирования на педагогической практике и практическом занятии; -текущий контроль в форме защиты различных видов планирования.
ПК 2.2 Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста	-Обоснованность выбора игр в соответствии с видами деятельности, возрастными и индивидуальными особенностями детей, местом в режиме дня. - аргументированность подбора дидактического оснащения - соблюдение методики организации и проведения различных игр	- текущий контроль в процессе учебной практики (ознакомительной, наблюдательной, показательных занятий); - экспертная оценка на учебной и производственной практике, практическом занятии; - текущий контроль в форме защиты мини-проектов развития различных видов игр
ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.	- обоснованность подбора трудовых поручений в соответствии и возрастными и индивидуальными особенностями детей, - отбор и создание условий для организации самообслуживания в соответствии с программными требованиями	- текущий контроль в условиях педагогической практики, - анализ предложенных моделей, - решение педагогических задач и разрешении ситуаций.

<p>ПК 2.4. Организовывать общение детей.</p>	<p>-- Аргументированность отбора коммуникативных вербальных и невербальных средств общения; - наличие умений организовывать различные формы общения детей с учетом возрастных, пола, индивидуальных и гендерных различий.</p>	<p>-Диагностика коммуникативных способностей - самооценка -подбор и оценка серии игр для развития общения</p>
<p>ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).</p>	<p>-Соответствие развивающей среды предъявляемым требованиям; - Учет программных требований в содержании различных видов продуктивной деятельности; -Целесообразность использования форм, методов, средств обучения;</p>	<p>- Анализ и оценка содержания планирования продуктивной деятельности на педагогической практике и практическом занятии; - текущий контроль в форме устного, письменного контроля и выполнение практических заданий - представление и защита методического обеспечения</p>
<p>ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>- Обоснованность выбора содержания праздников и развлечений, средств и методов организации; - соблюдение методики проведения разных частей праздников и развлечений</p>	<p>-анализ организации праздников и развлечений в ДОО в период практики; - взаимонализ участия в проведении праздников и развлечений</p>
<p>ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.</p>	<p>-Соответствие анализа содержания различных видов деятельности заявленным цели и задачам; - Аргументированность выбора форм, методов и средств организации различных видов деятельности; - соблюдение методики организации и проведения различных видов деятельности. - Оценка результатов разных видов деятельности в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями детей.</p>	<p>Устный и письменный анализ с использованием алгоритма; - самоанализ; - взаимонализ</p>

<p>ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие методических материалов требованиям нормативно-правовых документов и современным тенденциям в сфере дошкольного образования;</li> <li>– соответствие разработанных методических материалов особенностям возраста, группы и отдельных воспитанников</li> </ul>	<p>-экспертная оценка на педагогической практике и практическом занятии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тестирование;</li> <li>- защита самостоятельно разработанных методических и дидактических материалов</li> </ul>
<p>ПК 5.2 Создавать в кабинете предметно-развивающую среду</p>	<p>-соответствие образовательного пространства, в котором осуществляется развивающее обучение, возрастным и индивидуальным особенностям дошкольников;</p> <p>-соответствие предметно-развивающей среды предъявляемым требованиям;</p> <p>- оптимальность учета взаимодействия компонентов, при которых среда приобретает определенные свойства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– гибкость;</li> <li>– непрерывность;</li> <li>– вариативность;</li> <li>– интегрированность;</li> <li>– открытость;</li> <li>– установку на совместное деятельное общение всех субъектов образовательного процесса.</li> </ul>	<p>-текущий контроль в процессе учебной практики и показательных занятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертная оценка на учебной и производственной практике, практическом занятии;</li> <li>- разработка мини- проектов и моделей оформления и оснащения предметно – развивающей среды;</li> </ul>
<p>ПК 5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснованность выбора педагогической и методической литературы в области дошкольного образования; соответствие анализа содержания разработки заявленной проблеме</li> <li>– аргументированность выбора способа решения педагогических проблем методического характера;</li> <li>– полнота анализа опыта воспитателей дошкольных учреждений;</li> <li>– соответствие выбранной образовательной технологии цели, содержанию, методам и средствам обучения</li> </ul>	<p>-текущий контроль в форме защиты конспекта занятия, устного опроса, письменного творческого отчета.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-экспертная оценка на практическом занятии.</li> <li>-защита реферата.</li> <li>-экспертная оценка на учебной и производственной практике;</li> <li>- аннотирование и рецензирование статей, методических пособий</li> </ul>

<p>ПК 5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– актуальность педагогических разработок различных видов в соответствии с заявленной формой в виде отчетов, рефератов, выступлений;</li> <li>– соответствие представленных педагогических разработок установленным требованиям к написанию методических разработок;</li> <li>– полнота оформления портфолио педагогических достижений в соответствии с требованиями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отчет по практике;</li> <li>- выступление на родительском собрании в ДОО;</li> <li>- презентация и защита портфолио;</li> <li>- взаимонализ педагогических разработок;</li> <li>- экспертная оценка педагогических разработок</li> </ul>
<p>ПК 5.5 Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие результата исследовательской и проектной деятельности поставленным целям;</li> <li>– логическая связь в постановке целей, задач планирования исследовательской и проектной деятельности в области начального образования;</li> <li>– обоснованность (правильность) выбора методов и методик педагогического исследования и проектирования;</li> <li>– правильность оформления результатов педагогического исследования и проектирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертная оценка учебного исследования в рамках выпускной квалификационной работы;</li> <li>- курсовая и выпускная квалификационная работа</li> </ul>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<p><b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b></p>	<p><b>Основные показатели оценки результата</b></p>	<p><b>Формы и методы контроля и оценки</b></p>
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии (воспитателя ДООУ);</li> <li>- наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики;</li> <li>- проявление интереса к педагогической литературе и педагогическим новациям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики (при выполнении работ по учебной и производственной практикам);</li> <li>- отзыв по итогам практики;</li> <li>- презентация методического пособия</li> </ul>

<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов;</li> <li>- разработка критериев оценки эффективности собственной учебной деятельности в соответствии с программой самообразования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-решение ситуационных задач;</li> <li>оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практики;</li> <li>-защита программы самообразования на практических занятиях</li> </ul>
<p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики;</li> <li>-решение ситуационных задач</li> </ul>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отбор и использование необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики;</li> <li>-экспертная оценка в ходе выполнения исследовательской и проектной работы студента</li> </ul>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование информационно-коммуникационных технологий как методического оснащения профессиональной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-презентации к занятиям, выступлениям и др.;</li> <li>-представление методических разработок с ИКТ</li> </ul>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность ставить цель, выбирать методы и приемы, направленные на формирование мотивации дошкольников;</li> <li>- умение планировать организацию и контроль деятельности воспитанников;</li> <li>- проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-оценка планов, конспектов занятий и мероприятий;</li> <li>-оценка организаторских способностей на основе портфолио</li> </ul>

<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность адаптироваться методических материалов к изменяющимся условиям профессиональной деятельности с учетом психолого-педагогических особенностей дошкольников и виду образовательного учреждения;</li> <li>- проявление интереса к инновациям в области дошкольного образования</li> </ul>	<p>-наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной практики</p>
<p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование способов (форм и методов) профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей в методических материалах;</li> <li>-соблюдение техники безопасности при организации воспитательного процесса в ДОУ</li> </ul>	<p>-наблюдение и оценка планов, конспектов мероприятий в ходе производственной практики</p>
<p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение правовых норм профессиональной деятельности при разработке учебно-методических материалов</li> </ul>	<p>-наблюдение и оценка планов, конспектов мероприятий</p>